

Manual de instruções



T 0804 PLAYER FX
MULTICOLOR
MESA DE SOM

**S
T
E
R
E
O**



A instalação deste produto deverá ser feita por um profissional qualificado.

Índice

- 01 • Termo de garantia
 - Assistência técnica
- 02 • Introdução
 - Requisitos de segurança
 - Segurança
- 03 • Apresentação
 - Recomendações importantes
- 04 • Visão do produto
 - Conteúdo da embalagem
- 05 • Conexões
 - Entradas
 - Saídas
- 06 • Funções
 - Controles
- 07 • Funções
 - On / Off
 - Controle player
 - Controle longa distância
- 08 • Tecla RGB effects
- 09 • RGB effects
 - Tabela de efeitos em standby
- 10 • Tabela de efeitos com audio
- 11 • Instalação
 - Alimentação e acionamento
- 12 • Instalação
 - Exemplo de conexões - Profissional
- 13 • Instalação
 - Exemplo de conexões -Automotivo
- 14 • Características técnicas

Termo de garantia

A TARAMPS, localizada à Rodovia Júlio Budisk, SN, KM 30 - Alfredo Marcondes - SP, CEP 19.180-120, garante este produto contra defeitos de projeto, fabricação, montagem e/ou solidariamente em decorrência de vícios de projeto que o torne impróprio ou inadequado ao uso a que se destina, pelo prazo de 12 meses, a partir da data de aquisição.

Em caso de defeito no período de garantia, a responsabilidade da TARAMPS limita-se ao conserto ou substituição do aparelho de sua fabricação.

Esta garantia exclui:

- Produtos danificados por instalação incorreta, infiltração de água, violação por pessoas não autorizadas;
- Lacre de garantia rasurado ou rasgado;
- Casos onde o produto não seja utilizado em condições normais;
- Defeitos provocados por acessórios, modificações ou equipamentos acoplados ao produto;
- O produto apresentar danos decorrentes de quedas, impactos ou da ação de agentes da natureza (inundações, raios, etc.);
- Cartão de garantia não preenchido ou rasurado;
- Custos de retirada e reinstalação do equipamento, bem como seu transporte até o posto de assistência técnica;
- Danos de qualquer natureza, consequentes de problemas no produto, bem como perdas causadas pela interrupção do uso.

Assistência técnica

Contamos com redes de **Assistência Técnica** por todo o Brasil e estamos sempre prontos para atender suas dúvidas e necessidades.

Para localizar uma Assistência Técnica Taramps Electronics perto de você, basta acessar nosso site:

www.taramps.com.br/pt/rede-de-assistencias-tecnicas ou entre em contato com o Departamento de assistência técnica de fábrica:

Taramps Electronics

Rodovia Júlio Budisk, SN, KM 30

CEP: 19.180-000

Fones: (18) 3266-4050 / 99749-3391

E-mail: assistencia8@taramps.com.br

Introdução

Leia atentamente este manual antes de efetuar qualquer ligação ou utilizar o produto. Em caso de dúvidas, procure nosso suporte técnico: **(18) 3266-4050** ou **www.taramps.com.br**.



Ao final de sua vida útil, este produto não deve ser descartado em lixo doméstico. Procure um centro de coleta ou reciclagem de equipamentos eletrônicos para correto descarte.

Requisitos de segurança

- Para garantir o uso adequado, leia este manual antes de usar sua mesa de som automotivo. É importante que você conheça os **CUIDADOS** contidos aqui.

- A instalação deste aparelho deve ser feita por profissional qualificado.
- Use ferramentas adequadas para instalar este aparelho.
- Este aparelho deve ser usado com baterias de 12V. Sempre verifique a tensão antes de instalar.
- Este aparelho deve ser instalado em um local firme e longe de fontes de calor.
- Nunca instale em locais expostos a poeira, umidade ou água. Preste atenção para instalá-lo longe do tanque de combustível, linhas de combustível, fontes de calor e outras partes do veículo.
- Certifique-se de instalar um fusível de proteção ou um disjuntor próximo à bateria. Siga a amperagem indicada aqui neste manual. O uso de fusível ou disjuntor incorreto pode resultar em superaquecimento, fumaça, danos ao produto, ferimentos ou queimaduras.
- Evite passar os fios sobre ou através de bordas afiadas. Use ilhós de borracha ou plástico para proteger quaisquer fios passados pela carroceria do veículo.
- O sistema de som automotivo pode produzir altos níveis de pressão sonora. Evite a exposição contínua a níveis acima de 85dB para prevenir a perda permanente de audição.

⚠ Segurança

No decorrer da leitura deste manual, fique atento aos símbolos de segurança.

⚠ CUIDADO Este símbolo como "**Cuidado**" tem como objetivo alertar o usuário sobre instruções importantes. O não cumprimento das instruções pode resultar em riscos ao usuário ou danos ao produto.



A Taramps reserva o direito de modificar o conteúdo deste manual sem aviso prévio e nem obrigatoriedade de aplicar as modificações em unidades anteriormente produzidas.

Apresentação

A mesa de som **T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO)** foi projetada para sistemas sonoros permitindo a mistura de vários tipos de sinais de áudio com alta fidelidade, garantindo a dinâmica original do som. Possui equalizador de 4 bandas que permitem aumentar ou diminuir faixas específicas de graves, médios e agudos, possibilitando um controle profissional em qualquer situação. Conta também com recurso Echo FX, que possibilita adicionar o efeito Eco em suas músicas ou voz. Suas saídas com MUTE temporizados evitam barulhos (Pops) indesejáveis quando ligada ou desligada, dispensando o sequenciamento de acionamentos, facilitando a instalação.

Com **total de 102 efeito variáveis** de iluminação, proporcionando um visual diferenciado para o usuário. Veja a páginas 09 e 10.

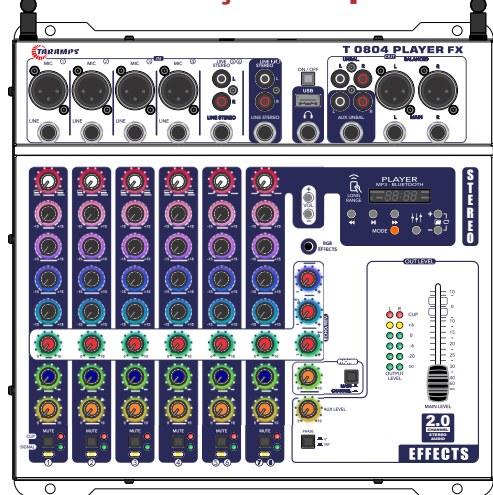
A **T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO)** possui 8 canais de entrada, sendo os canais do 1 ao 4 balanceados com duas conexões compartilhadas, uma XLR e outra um jack P10. Esta entrada é de alta sensibilidade e ganho amplo, o que permite o uso desde Microfone até entrada de linha (LINE IN).

Os CANAIS 5/6 e 7/8 possuem entradas do tipo RCA STEREO compartilhada com um conector P10 também STEREO para uma maior flexibilidade de conexões.

Todas as 8 entradas contam com controles de:

- Ganho (GAIN) para ajuste do nível de sinal de entrada.
- 4 controles de equalização HIGH, MID HIGH, MID LOW e LOW com ± 15 dB de reforço / atenuação.
- As saídas MAIN contam com dois conectores XLR balanceados para menor ruído. Também possui dois conectores P10 balanceados e dois RCAs desbalanceado para maior flexibilidade de conexões. Todas entregam sinais de grande amplitude +18dBu (6,3 Vrms) livre de distorções. A saída AUX possui um par de conectores RCA stereo associado a conectores P10 stereo e tem controle de atenuação para reduzir o nível de sinal em relação ao MAIN, sendo ideal para amplificadores com alta sensibilidade de entrada.

Recomendações importantes



Utilize o adaptador P4 com borne que acompanha o produto para ligar os fios de alimentação à bateria 12V do veículo.

Utilize fios de bitola 1,5mm² tanto para o fio positivo quanto para o negativo. Parafusar os fios de acordo com a seguinte instrução:

- 1- Borne $\oplus$ no positivo da bateria
- 2- Borne $\ominus$ no negativo da bateria.

Como proteção, deve ser instalado um fusível próximo ao polo positivo da bateria (fusível de 2A). Veja mais detalhes na pág. 11 deste manual. Para a conexão de REMOTO, utilizar fio de bitola 0,5mm².

A mesa de som deve se fixada em local de fácil acesso e arejado. Não é recomendado instalar o produto em laterais de caixas acústicas, pois as vibrações podem danificar seus componentes internos.

Para evitar a captação de ruídos, usar cabos de sinal blindado e conectores de boa qualidade.



CUIDADO

Verifique a polaridade da alimentação e a bitola recomendada.

Recomendamos a instalação de um fusível de 2 Amperes no positivo de alimentação.

Visão do produto

Nesta página temos uma visão geral da mesa **T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO)**, começaremos a entender melhor os comandos na próxima página. Para poder utilizar todos os comandos do produto, leia com atenção todos os tópicos a seguir.

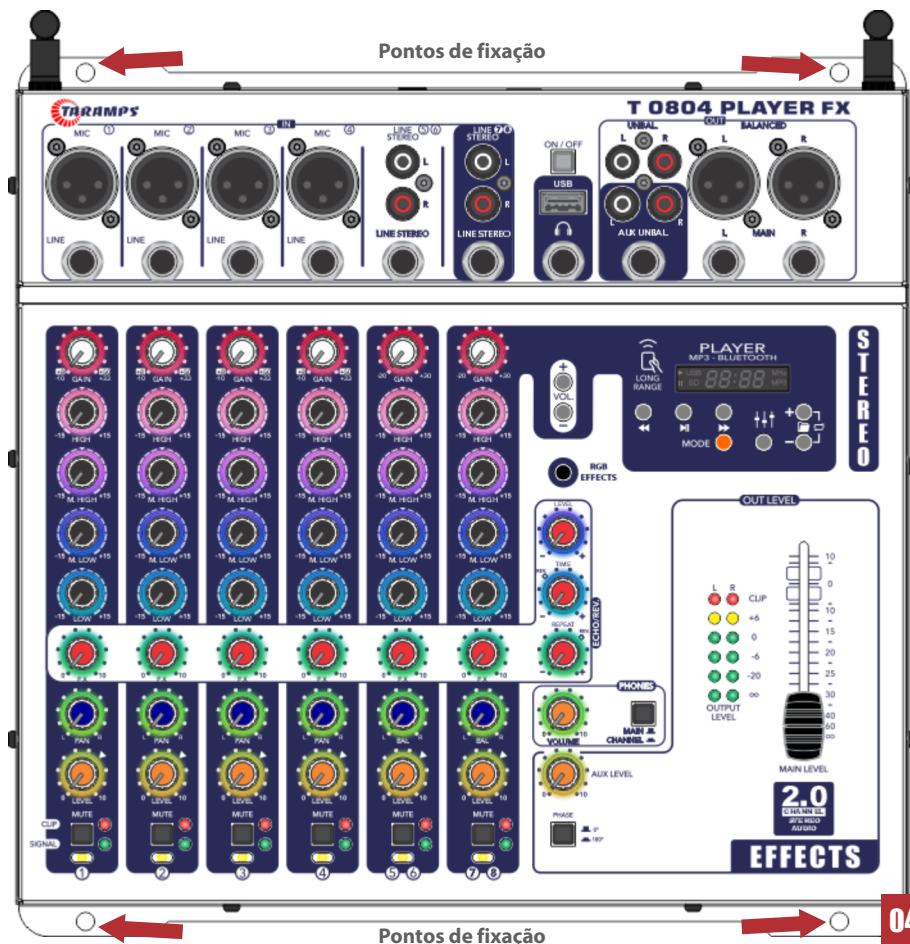
Instale a mesa de som em um lugar de fácil acesso e caso seja necessário a fixação, utilizar os 4 pontos de fixação para evitar possíveis vibrações.

Conteúdo da embalagem

- 1 Fonte Adaptadora
- 1 Conector de alimentação
- 1 Conector remote
- 2 Antenas
- 1 Controle longa distância



Pontos de fixação



Pontos de fixação

Conexões

IN - Entradas



MIC / LINE 1 2 3 4

Entradas balanceadas para conectores XLR (Cannon) e P10. ATENÇÃO: estas entradas NÃO POSSUEM PHANTOM POWER.

LINE 5 6 7 8

Entradas desbalanceadas: Entradas para conectores RCA ou P10 (TRS 1/4") STEREO. Permitem receber sinais de diversos equipamentos de som, como CD/DVD/MP3-player, processadores de áudio, etc... com saídas de alto nível.

Obs.: O uso de P10 mono irá cancelar o sinal para saída R.

OUT - Saídas



AUX OUT

Possui um conector RCA em paralelo com um conector para P10. Esta saída é STEREO. Esta saída conta com botão de inversão de fase e controle de nível independente, porém ela também responde ao controle **MAIN LEVEL**.

MAIN OUT

Saídas XLR/TRS Balanceada: Fornece uma conexão de áudio profissional, reduzindo interferências e ruídos em longas distâncias. Ideal para enviar sinais para amplificadores ou equipamentos de gravação com alta fidelidade. **RCA:** Conexão não balanceada usada para enviar sinais de áudio para dispositivos como gravadores, players ou sistemas de som domésticos. Oferece praticidade em curtas distâncias com boa qualidade de áudio.

Funções

Controles

GAIN

Ajusta o nível do sinal de entrada. Deve ser utilizado em caso de saturação da entrada, sinalizada pelos leds CLIP.

HIGH

Reforça ou atenua os **agudos** em $\pm 15\text{dB}$.

MID HIGH

Reforça ou atenua os **médios-agudos** em $\pm 15\text{dB}$.

MID LOW

Reforça ou atenua os **médios-graves** em $\pm 15\text{dB}$.

LOW

Reforça ou atenua os **graves** em $\pm 15\text{dB}$.

ECHO FX

Regula a quantidade de efeito que será aplicado no canal. Sendo 0, nenhum efeito e 10, máximo de efeito.

PAN / BAL

Ajusta a posição do som no campo estéreo, permitindo direcionar o sinal para a esquerda, direita ou centro. Ideal para equilibrar instrumentos e criar uma experiência sonora dinâmica e espacial.

LEVEL CHANNELS

Ajusta o nível de áudio dos canais (canal 1, 2, 3, 4, 5/6 e canais 7/8) que serão mixados nas saídas.

MUTE

MUTE: Bloqueia a mixagem do canal para as saídas. É útil para corte rápido e/ou monitoramento do canal sem a necessidade de se alterar as configurações do Level. Quando acionado, o LED âmbar irá acender e o sinal do canal será direcionado para os fones de ouvido caso a MAIN/CHANNEL estiver acionada.

LEDs INDICADORES

LED vermelho: indica saturação de entrada do canal.

LED verde: indica que o canal está recebendo sinal em sua entrada.

LED âmbar: indica que a tecla MUTE está pressionada, indicando que o áudio foi redirecionado para os fones.

LEVEL

Ajusta o nível de efeito aplicado a todos os canais.

ECHO FX

ECHO FX: O controle TIME aumenta o tempo entre as repetições podendo variar de aproximadamente 50ms até 350ms. O controle REPEAT aumenta a quantidade de repetições de 1 (mínimo) até 12, sendo que a cada repetições o sinal é atenuado exponencialmente.

De forma prática podemos comparar o controle TIME como o tamanho de uma sala com eco. Quanto maior a sala, mais tempo o som demora para refletir em suas paredes. Salas menores a reflexão é rápida, as vezes difícil de perceber. Já o controle REPEAT representa o tipo de material na qual a sala de eco tem revestindo as paredes. Materiais mais phono-absorventes atenuam mais as ondas sonoras refletindo pouco o som. Quanto menos absorvente o material, mais reflexões acontecerão na sala.

VOLUME

Controla o nível de áudio nos fones de ouvido.

MAIN / CHANNEL

Seleciona o áudio que será ouvido nos fones de ouvido. MAIN: Seleciona a saída MAIN.

CHANNEL: Seleciona os canais que se encontram com a tecla MUTE acionada. Em ambos os casos não importa onde está o controle LEVEL do respectivo canal de origem, ele não terá atuação sobre a saída do fone.

AUX LEVEL

Ajusta o nível de saída de áudio em AUX OUT.

PHASE

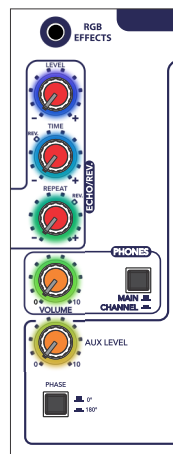
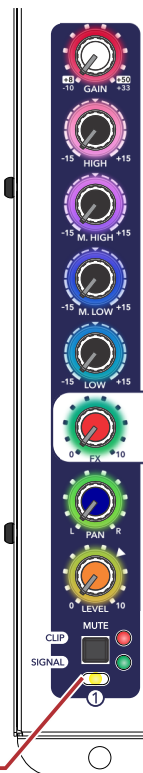
Inverte a fase do sinal de saída do canal AUX OUT em 180° .

VU-METER

Indica o nível de sinal de saída.

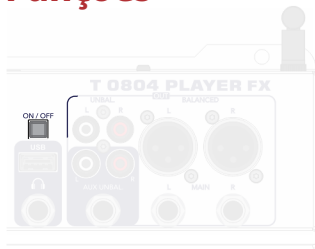
MAIN LEVEL

Controla o nível de sinal nas saídas.



Funções

On / Off



ON/OFF: Liga ou desliga a T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO). Quando a mesa de som estiver ligada esta tecla acende em azul. Essa tecla também é utilizada para sincronizar o controle remoto de longa distância, permitindo o uso de até 3 controles simultaneamente.

Para sincronizar um novo controle remoto, siga as instruções:

1- Certifique-se que a T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO) está funcionando.

2- Com a T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO) DESLIGADA,

pressione e segure a tecla ON/OFF por 10 segundos.

3- A tecla irá piscar azul e vermelho alternadamente, indicando o modo de sincronismo entre a mesa de som e o controle remoto longa distância.

4- No controle longa distância aperte as teclas de sincronismo ►► e ▲ simultaneamente até que a tecla ON/OFF apague (verifique se o controle longa distância é compatível*).

5- Caso não apague, aproxime o controle longa distância da T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO) com as teclas de sincronismo ►► e ▲ apertadas até que o sincronismo seja feito e a tecla ON/OFF se apague.

* A T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO) só funciona com controle longa distância da marca TARAMPS operando em frequência 433.5MHz modulação FSK com criptografia própria.

Todos os controles de TLC3000 e Connect Control fabricados a partir de 03/2014 até a data de hoje são compatíveis com as mesas Player.

Controle player



◀◀ volta para o início da faixa. Duplo toque, pula para faixa anterior. Toque longo, retrocede faixa em execução.

►► para/continua a reprodução da faixa atual.

►► pula para a próxima faixa. Toque longo, avança na faixa em execução.

EQ.: Muda a equalização pré definida. Possui 5 modos sendo que **FLAT** é a equalização FLAT ou NATURAL.

MODE: Toque curto: Altera a função de reprodução entre Bluetooth e USB.

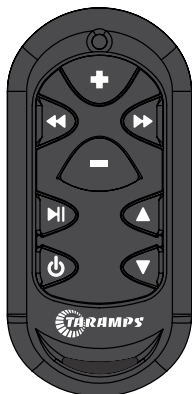
Toque longo: Desliga somente o player, deixando outras funções ativas.

Folder+: Avança a próxima pasta.

Folder-: Retrocede para a pasta anterior. O diretório raiz geralmente é a pasta F001.

Vol+: Aumenta o volume do player.

Vol-: Reduz o volume do player.



Controle longa distância

▲ aumenta o volume do player.

▼ reduz o volume do player.

►► para/continua a reprodução da faixa atual.

►► pula para a próxima faixa.

◀◀ pula para faixa anterior.

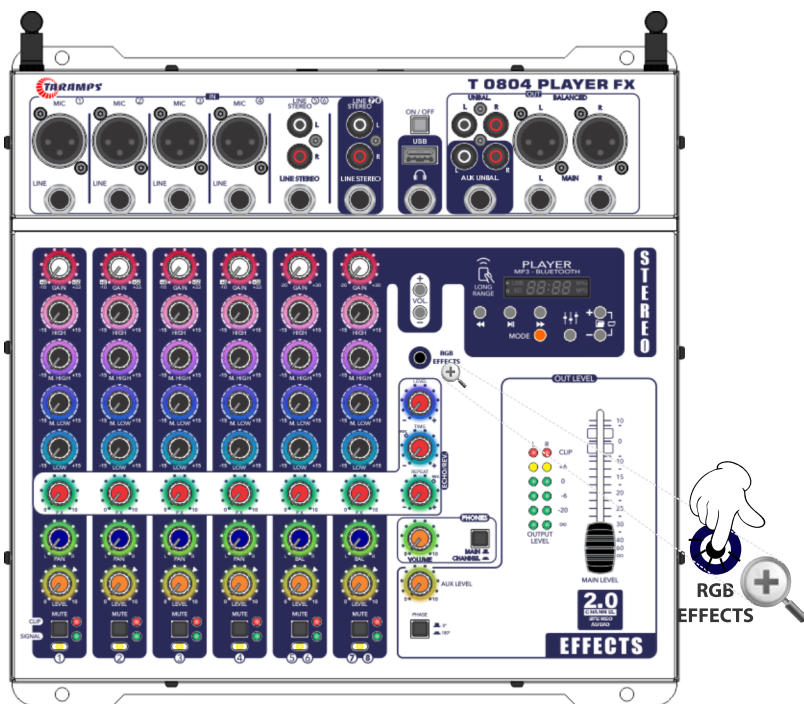
▲ avança para a próxima pasta.

▼ volta para a pasta anterior.

⏻ Toque curto: liga o aparelho / muda função do PLAYER.

Toque longo: desliga o aparelho.

TECLA RGB EFFECTS



1-Mudar o efeito: Toque curto. A cada toque muda o efeito.

2-Desligar os LEDs RGB: Pressionar o botão por 2 segundos. O painel acende em branco e esmaece até desligar completamente. Soltar o botão nesse momento.

3-Religar os LEDs RGB: Pressionar o botão e os LEDs RGB voltam a funcionar.

4-Modo DEMO (demonstração): Pressionar o botão por 3 segundos. Os LEDs vão acender em branco e esmaecer, sinalizando que você está passando pela função desligar. Mantenha pressionado até os LEDs RGB irão piscarem 3x na cor BRANCA. Soltar o botão nesse momento.

5-Modo RESET (reset de fábrica): Pressionar o botão por 7 segundos. Os LEDs RGB irão mostrar as funções DESLIGAR, DEMO, conforme descritos acima. Mantenha pressionado até os LEDs RGB piscarem 3x na cor VERMELHA. Soltar o botão nesse momento.

6- DIMERIZAÇÃO (redução de brilho): Com o aparelho DESLIGADO, pressionar o botão e aguarde a inicialização mantendo pressionado.

O painel acenderá na cor branca e ficará alternando o brilho até soltar o botão. O brilho ficará configurado na opção desejada. Para cancelar a dimerização, proceda com o procedimento de RESET.

RGB EFFECTS

A Mesa de som **T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO)** possui diversos efeitos de iluminação que poderá ser escolhido pelo usuário. São dois modos de funcionamento que se alternam conforme o estado da mesa:



RGB

EFFECTS

MODO STANDBY: ativado quando não houver áudio na saída por 10 segundos. Neste momento o botão RGB EFFECTS irá configurar o efeito luminoso para o modo standby.

MODO AUDIO: ativado quando houver algum sinal de áudio na saída da mesa. Neste momento o botão RGB EFFECTS irá configurar o efeito luminoso para o modo áudio.

OBS: os efeitos de VU-METER só estão disponíveis no MODO AUDIO. Este efeito funciona com o nível do áudio de saída e serve apenas como efeito luminoso. Para maior precisão de nível de saída, utilize o VU-METER de LEDs ao lado do MAIN LEVEL.

TABELA DE EFEITOS EM STANDBY

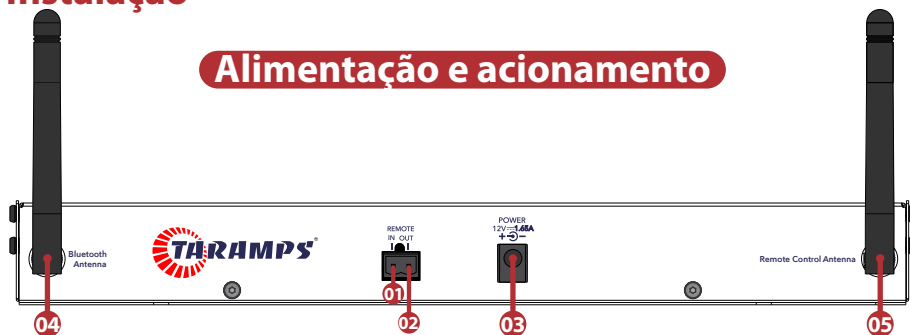
1	efeito estroboscópico em branco
2	efeito giroflex
3	nome TARAMPS da direita para a esquerda
4	efeito bomba colorida
5	efeito matrix
6	cor fixa: vermelha
7	cor fixa: laranja
8	cor fixa: amarelo
9	cor fixa: verde
10	cor fixa: verde + ciano
11	cor fixa: ciano
12	cor fixa: azul
13	cor fixa: roxo
14	cor fixa: rosa
15	cor fixa: rosa + vermelho
16	cor fixa: branco fraco
17	cor fixa: branco médio
18	paleta por função: gain branco / eq. azul / eco vermelho / pan roxo / level laranja
19	paleta por função: gain branco / eq. verde / eco vermelho / pan roxo / level laranja
20	paleta por função: gain branco / eq. ciano / eco vermelho / pan roxo / level laranja
21	paleta por função: gain branco / eq. roxo / eco vermelho / pan verde / level laranja
22	paleta por função: gain vermelho / eq. roxo / eco verde / pan azul / level ciano
23	fundo arco-iris com animação tipo pinball (fliperama) em branco / 1 dot
24	fundo arco-iris com animação tipo pinball (fliperama) em branco / 2 dot
25	fundo arco-iris com animação tipo pinball (fliperama) em branco / 3 dot
26	fundo verde com animação tipo pinball (fliperama) em branco
27	fundo vermelho com animação tipo pinball (fliperama) em branco
28	fundo azul com animação tipo pinball (fliperama) em branco
29	fundo roxo com animação tipo pinball (fliperama) em branco
30	fundo amarelo com animação tipo pinball (fliperama) em branco
31	fundo ciano com animação tipo pinball (fliperama) em branco
32	4 cometas do vermelho para o verde
33	4 cometas do vermelho para o azul
34	4 cometas do verde para o azul
35	4 cometas do rosa para roxo
36	4 cometas do azul para o roxo
37	4 cometas do branco para o rosa
38	efeito arco-iris com animação em ondas
39	linhas horizontais caindo e acumulando, muda cores automaticamente
40	vai e volta vertical com fundo branco e pontos alternando cores
41	preenchimento vertical alternando cores

TABELA DE EFEITOS COM AUDIO

1	vu-meter mono: fundo branco, escala do verde até lilás
2	vu-meter mono: fundo amarelo, escala do azul até verde
3	vu-meter mono: fundo ciano, escala do verde até vermelho
4	vu-meter mono: fundo azul, escala do azul até vermelho
5	vu-meter mono: fundo azul, escala verde até lilás
6	vu-meter mono: fundo rosa, escala rosa até verde
7	vu-meter mono: fundo lilás, escala verde ao vermelho
8	vu-meter stereo: fundo lilás, escala verde ao vermelho
9	vu-meter stereo: fundo branco, escala do verde até lilás
10	vu-meter stereo: fundo amarelo, escala do azul ao verde
11	vu-meter stereo: fundo ciano, escala verde ao vermelho
12	vu-meter stereo: fundo azul, escala do azul até vermelho
13	vu-meter stereo: fundo azul, escala verde até rosa
14	vu-meter stereo: fundo lilás, escala lilás ao verde
15	efeito arco-iris com animação em ondas
16	linhas horizontais caindo e acumulando, muda cores automaticamente
17	vai e volta vertical com fundo branco e pontos alternando cores
18	preenchimento vertical alternando cores
19	efeito estroboscópico em branco
20	efeito giroflex
21	nome TARAMPS da indo para a esquerda
22	efeito bomba colorida
23	efeito matrix
24	cor fixa: vermelha
25	cor fixa: laranja
26	cor fixa: amarelo
27	cor fixa: verde
28	cor fixa: verde + ciano
29	cor fixa: ciano
30	cor fixa: azul
31	cor fixa: roxo
32	cor fixa: rosa
33	cor fixa: rosa + vermelho
34	cor fixa: branco fraco
35	cor fixa: branco médio
36	paleta por função: gain branco / eq. azul / eco vermelho / pan roxo / level laranja
37	paleta por função: gain branco / eq. verde / eco vermelho / pan roxo / level laranja
38	paleta por função: gain branco / eq. ciano / eco vermelho / pan roxo / level laranja
39	paleta por função: gain branco / eq. roxo / eco vermelho / pan verde / level laranja
40	paleta por função: gain vermelho / eq. roxo / eco verde / pan azul / level ciano
41	fundo arco-iris com animação tipo pinball (fliperama) em branco / 1 dot
42	fundo arco-iris com animação tipo pinball (fliperama) em branco / 2 dot
43	fundo arco-iris com animação tipo pinball (fliperama) em branco / 3 dot
44	fundo verde com animação tipo pinball (fliperama) em branco
45	fundo vermelho com animação tipo pinball (fliperama) em branco
46	fundo azul com animação tipo pinball (fliperama) em branco
47	fundo roxo com animação tipo pinball (fliperama) em branco
48	fundo amarelo com animação tipo pinball (fliperama) em branco
49	fundo ciano com animação tipo pinball (fliperama) em branco
50	vu-meter do centro para fora, estilo BOMB fundo rosa vu branco até vermelho
51	vu-meter do centro para fora, estilo BOMB fundo branco vu azul até verde
52	vu-meter do centro para fora, estilo BOMB fundo verde vu vermelho até azul
53	vu-meter do centro para fora, estilo BOMB fundo amarelo vu verde até vermelho
54	vu-meter do centro para fora, estilo BOMB fundo azul vu verde até vermelho
55	vu-meter do centro para fora, estilo BOMB fundo amarelo vu verde até vermelho
56	4 cometas do vermelho para o verde
57	4 cometas do vermelho para o azul
58	4 cometas do verde para o azul
59	4 cometas do rosa para roxo
60	4 cometas do azul para o roxo
61	4 cometas do branco para o rosa

Instalação

Alimentação e acionamento



A **T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO)** conta com uma fonte adaptadora full range de 12V, permitindo uso em qualquer lugar com acesso à rede elétrica. Para maior mobilidade, ela também pode ser alimentado por uma bateria de carro de 12V, oferecendo versatilidade em eventos externos ou locais sem energia AC disponível. Essa flexibilidade garante operação confiável em diversas situações.

Pode ligar e desligar automaticamente por acionamento remoto utilizando a conexão REMOTE IN.

A conexão REMOTE OUT poderá ser utilizada para acionamento de amplificadores e é temporizada para minimizar transientes ao ligar e desligar o sistema.

REMOTE IN 01

Conexão elétrica que liga ou desliga automaticamente a partir de um cabo remoto proveniente de um CD/MP3 player. Utilizar cabo de bitola 0,5 mm².

REMOTE OUT 02

Saída para acionamento de outros equipamentos. Pode ser utilizada para acionar amplificadores ou outro equipamento que possua entrada remoto. Esta saída tem limitação de corrente não sendo indicada para correntes superiores a 100mA. Utilizar cabo de bitola 0,5 mm² ou superior.

ALIMENTAÇÃO 12V 03

Conector de alimentação padrão P4 / 12V 2mm. Utilizar o adaptador BORNE/P4 ou a fonte adaptadora 12V que acompanha o produto.

Utilize um cabo 1,5mm² para as conexões e **utilize um fusível de 2A no fio positivo o mais próximo da bateria**, seguindo a marcação no adaptador BORNE/P4:

- + para polo positivo 12V da bateria.
- para polo negativo da bateria.



CUIDADO

Verifique a polaridade da alimentação e a bitola recomendada.

Recomendamos a instalação de um fusível de 2 Ampère no positivo de alimentação.

Conexão de antena externa para Bluetooth: 04

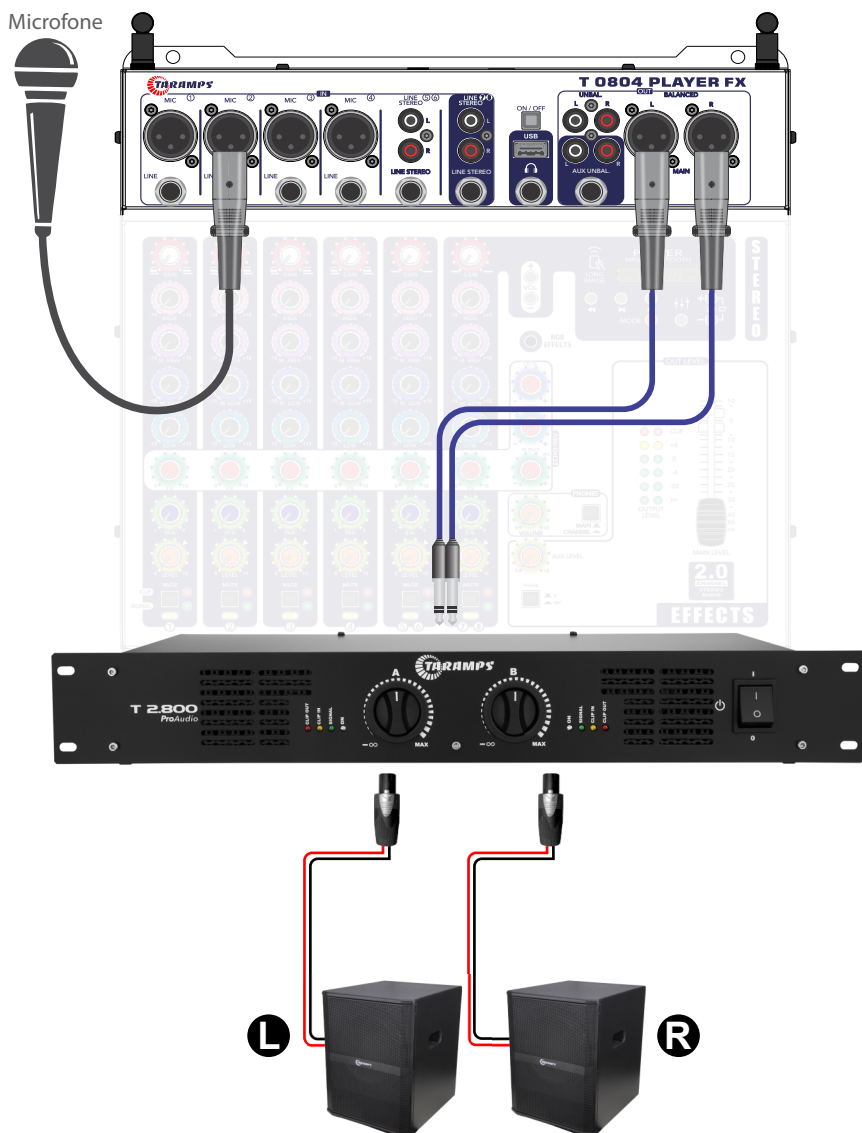
Permite ampliar o alcance do sinal Bluetooth, garantindo uma conexão mais estável e de maior distância. Ideal para ambientes com obstáculos ou interferências.

Conexão de antena externa para Controle Longa distância: 05

Amplia o alcance da comunicação entre o controle remoto e a mesa, permitindo operação em longas distâncias. Ideal para ambientes amplos ou com obstáculos. Garante respostas rápidas e estáveis.

Instalação

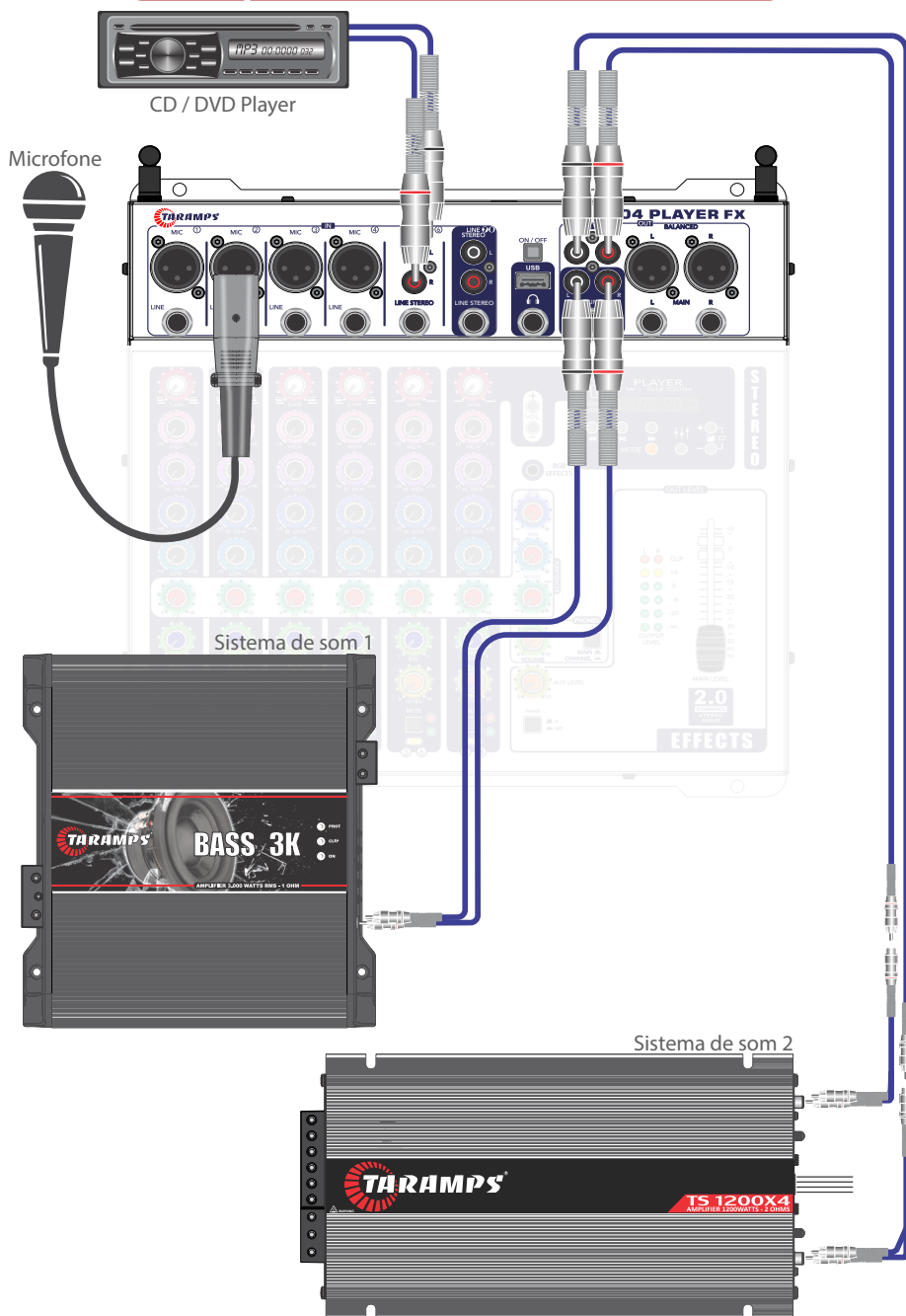
Exemplo de conexões - Profissional



Imagens Ilustrativas

Instalação

Exemplo de conexões - Automotivo



Características técnicas

Resp. Freq. (-3dB): 15Hz ~ 76Khz

Distorção Harmônica Total: <0,009% (T.H.D.)

Relação Sinal Ruído (SNR): 112dB

Sensibilidade da entrada do canal 1 ao 4*:
Mic (XLR): 3mV (-48dBu)
Line (P10): 24mV (-30 dBu)

Sensibilidade das entradas dos canais 5/6 e 7/8: 90mV (-19 dBu)

4 Bandas de equalização por canal:
High ±15dB (12KHz)
Mid High ±15dB (2,5KHz)
Mid Low ±15dB (300Hz)
Low ±15dB (80Hz)

Impedância de entrada dos canais balanceados 1 ao 4:
Mic (XLR): 1,5K Ohms
Line (P10): 12K Ohms

Impedância de entrada dos canais desbalanceados 5/6, 7/8:
Line (P10): 10K Ohms
Line (RCA): 10K Ohms

Ganho de entrada:
Mic (XLR): +8dB a + 50dB
Line (P10): -10dB a + 33dB
Line stereo (RCA): -20dB a + 30dB

Echo Fx Time / Echo Fx Repeat: 50 ~ 350ms 1 ~ 12 repetições

Impedância das saídas:
Main Out (P10/RCA): 47R
Aux Out (P10/RCA): 47R

Nível de saída antes do CLIP:
Main Out (P10/RCA): 18 dBu/6,3Vac
Aux Out (P10/RCA): 18 dBu/6,3Vac

Tensão de Alimentação (POWER): 9 ~ 16 Vdc

Consumo**: 1,65A

Entrada Remoto (Conector REM): 9 ~ 16 Vdc

Saída Remoto (Conector REM): 100 mA

Dimensões (LxAxP): 302x42x308mm

Peso: 2,07Kg

* Sensibilidade é menor nível que irá gerar a máxima saída antes do CLIP com o controle de Gain e Level no máximo.

** O consumo da T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO) poderá variar de acordo com o efeito utilizado.



A Taramps reserva o direito de modificar o conteúdo deste manual sem aviso prévio e sem obrigatoriedade de aplicar as modificações em unidades anteriormente produzidas.



+55 18 3266-4050

Fabricado por:
TARAMPS ELECTRONICS LTDA
CNPJ: 11.273.485/0001-03
Rodovia Júlio Budisk, SN, KM 30
Alfredo Marcondes - SP
Indústria Brasileira
www.taramps.com.br