

Manual de Instrucciones



T 0804 PLAYER FX

MULTICOLOR

MESA DE MESCLAS

**S
T
E
R
E
O**



La instalación de este producto deberá ser realizada por un profesional calificado.

Índice

- 01 • Certificado de la garantía
 - Asistencia técnica
- 02 • Introducción
 - Requisitos de seguridad
 - Seguridad
- 03 • Presentación
 - Recomendaciones importantes
- 04 • Visión del producto
 - Contenido del embalaje
- 05 • Conexiones
 - Entradas
 - Salidas
- 06 • Funciones
 - Controles
- 07 • Funciones
 - On / Off
 - Control del reproductor
 - Control a distancia
- 08 • Tecla RGB effects
- 09 • RGB effects
 - Tabla de efectos en modo standby
- 10 • Tabla de efectos con audio
- 11 • Instalación
 - Alimentación y encendido
- 12 • Instalación
 - Ejemplo de conexiones - Profesional
- 13 • Instalación
 - Ejemplo de conexiones - Automotriz
- 14 • Características técnicas

Certificado de la garantía

TARAMPS, ubicada en la Carretera Julio Budisk, SN, KM 30 - Alfredo Marcondes - SP/Brasil, CEP 19.180-120, garantiza este producto contra defectos de diseño, fabricación, montaje o solidariamente en consecuencia de vicios de diseño que lo hagan impropio o inadecuado para el uso al que se destina, por un plazo de 12 meses, a partir de la fecha de adquisición.

En caso de defecto durante en período de garantía, la responsabilidad de TARAMPS se limita a la reparación o sustitución del aparato de su fabricación.

Esta garantía excluye:

- Productos dañados y quemados por una instalación inadecuada, infiltración del agua, y manejo por personas no autorizadas;
- Sello de garantía borrado o rasgado;
- Casos en los que el producto no se utiliza en condiciones normales;
- Defectos causados por accesorios, cambios, o equipos acoplados al producto;
- Producto que presenta daños por caídas, golpes o agentes de acción de la Naturaleza (inundaciones, rayos, etc.);
- Costos de retirada y reinstalación del equipo, así como su transporte hasta el centro de servicio técnico.
- Los daños de cualquier naturaleza, que resultan en problemas para el producto, así como las pérdidas causadas por la interrupción de uso del producto;

Asistencia técnica

Soporte internacional, consúltenos en:

www.taramps.com.br/es/rede-de-assistencias-tecnicas

También puede contactarnos directamente al soporte de fábrica:

Teléfono: +55 18 3266-4050 / +55 18 99749-3391

E-mail: service@taramps.com.br

Introducción

Lea atentamente este manual antes de realizar cualquier conexión o utilizar el producto. En caso de duda, póngase en contacto con nuestro soporte técnico: **+55 (18) 3266-4050** o **www.taramps.com.br**.



Al final de su vida útil, este producto no debe desecharse con la basura doméstica. Busque un centro de recolección o reciclaje de equipos electrónicos para desecharlos adecuadamente.

Requisitos de seguridad

- Para garantizar un uso adecuado, lea este manual antes de utilizar su mixer de sonido automotriz. Es importante que conozca las **PRECAUCIONES** contenidas en este documento.

- Este aparato debe ser instalado por un profesional cualificado.
- Utilice las herramientas adecuadas para instalar este dispositivo.
- Este dispositivo debe utilizarse con baterías de 12V. Siempre verifique el voltaje antes de instalar.
- Este aparato debe instalarse en un lugar firme y alejado de fuentes de calor.
- Nunca instale en lugares expuestos al polvo, la humedad y el agua. Preste atención a instalarlo lejos del tanque de combustible, líneas de combustible, fuentes de calor y otras partes del vehículo.
- Asegúrese de instalar un fusible de protección o un disyuntor cerca de la batería. Siga el amperaje indicado aquí en este manual. El uso de un fusible o disyuntor incorrecto puede provocar sobrecalentamiento, humo, daños al producto, lesiones o quemaduras.
- Evite pasar cables sobre o a través de bordes afilados. Use ojales de goma o plástico para asegurar cualquier cable que pase por la carrocería del vehículo.
- Sistema de sonido automotriz pueden producir altos niveles de presión sonora. Evite la exposición continua a niveles superiores a 85 dB para evitar la pérdida auditiva permanente.

⚠ Seguridad

A medida que lea este manual, preste atención a los símbolos de seguridad.



PRECAUCIÓN

Este símbolo como "**Precaución**" pretende alertar al usuario sobre instrucciones importantes. El incumplimiento de las instrucciones puede resultar en riesgo para el usuario o daño al producto.



Taramps se reserva el derecho de modificar el contenido de este manual sin previo aviso y sin obligación de aplicar las modificaciones a unidades producidas anteriormente.

Apresentação

La mesa de mezclas **T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO)** fue diseñada para sistemas de sonido, permitiendo la mezcla de varios tipos de señales de audio con alta fidelidad garantizando la dinámica original del sonido. Dispone de un ecualizador de 4 bandas, que permite aumentar o disminuir las frecuencias específicas de graves, medios y agudos, posibilitando un control profesional en cualquier situación. También cuenta con la función Echo FX, que permite añadir el efecto eco a sus músicas o voz. Sus salidas con MUTE temporizado evitan ruidos (pops) indeseables al encender o apagar el equipo, eliminando la necesidad de secuenciar encendidos y facilitando la instalación. Con un total de **102 efectos variables** de iluminación, proporcionando un aspecto visual diferenciado para el usuario. Vea en la página 09 y 10.

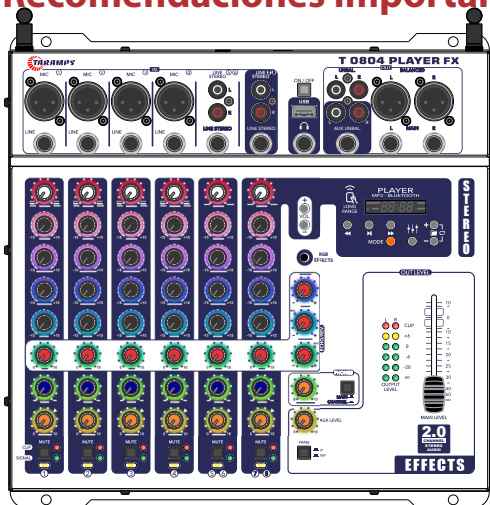
La **T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO)** dispone 8 canales de entrada, siendo los canales del 1 ao 4 balanceados, con dos conexiões compartidas, una XLR y otra jack P10. Esta entrada posee alta sensibilidad y amplio margen de ganancia, lo que permite su uso desde micrófono hasta entrada de lí (LINE IN).

Los canales 5/6 y 7/8 cuentan con entradas del tipo RCA STEREO, compartidas con un conector P10 también STEREO, brindando una mayor flexibilidad de conexiones.

Las 8 entradas cuentan con controles de:

- Ganancia (GAIN) para el ajuste del nivel de señal de entrada.
- 4 controles de ecualización HIGH, MID HIGH, MID LOW e LOW com ± 15 dB de refuerzo / atenuación.
- Las salidas MAIN disponen de los conectores XLR balanceados para menor ruido. También cuentan con dos conectores P10 balanceados y dos RCA no balanceados, ofreciendo mayor flexibilidad de conexiones. Todas entregan señales de gran amplitud +18 dBu (6,3Vrms) libres de distorsión. Sa salida AUX posee un par de conectores RCA estéreo asociados a conectores P10 estéreo, e incluye un control de atenuación para reducir el nivel de señal en relación con la salida MAN, siendo ideal para amplificadores con alta sensibilidad de entrada.

Recomendaciones importantes



Utilice el adaptador P4 con terminal que viene con el producto para conectar los cables de alimentación a la batería de 12V del vehículo. Utilice cable de 1,5 mm² para los terminales positivo y negativo. Atornillar los cables según las siguientes instrucciones:

- 1-Terminal \oplus en el positivo de la batería
 - 2-Terminal \ominus en el negativo de la batería.
- Como protección, se debe instalar un fusible cerca del polo positivo de la batería (fusible 1A). Ver más detalles en la pág. 07 de este manual. Para la conexión REMOTA, utilice cable de calibre 0,5 mm².

La consola mixer debe fijarse en un lugar de fácil acceso y ventilación. No se recomienda instalar el producto en los laterales de los altavoces, ya que las vibraciones pueden dañar sus componentes internos.

Para evitar captar ruido, utilice conectores y cables de señal blindados de buena calidad..



PRECAUCIÓN

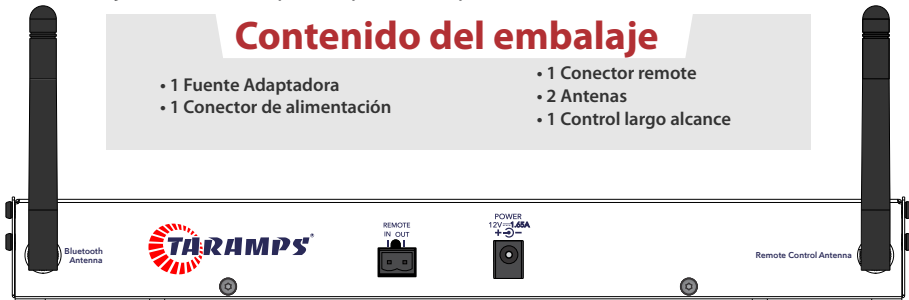
Compruebe la polaridad de la alimentación y el calibre recomendado. Recomendamos instalar un fusible de 1 Amperio en el positivo de alimentación.

Visión del producto

En esta página tenemos una descripción general de la consola mixer **T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO)**, comenzaremos a comprender mejor los comandos en la página siguiente. Para poder utilizar todos los comandos del producto, lea atentamente todos los comandos a continuación. Instale la consola mixer en un lugar de fácil acceso y, si es necesario fijarla, utilice los 4 puntos para evitar posibles vibraciones.

Contenido del embalaje

- 1 Fuente Adaptadora
- 1 Conector de alimentación
- 1 Conector remote
- 2 Antenas
- 1 Control largo alcance



Conexiones

IN - Entradas



MIC / LINE 1 2 3 4

Entradas balanceadas para conectores XLR (Canon) y P10. ATENCIÓN: estas entradas NO TIENEN PHANTOM POWER.

LINE 5 6 7 8

Entradas no balanceadas Entradas para conectores RCA o (TRS 1/4") STEREO. Le permiten recibir señales de varios equipos de sonido, como reproductores de CD/DVD/MP3, procesadores de audio, etc... con salidas de alto nivel

Obs.: El uso de un conector P10 mono cancelará la señal de salida R.

OUT - Salida



AUX OUT

Dispone de conector RCA en paralelo con conector para P10. Esta salida es STEREO. Esta salida tiene una botón de inversión de fase y un control de nivel independiente, pero también responde al control **MAIN LEVEL**.

MAIN OUT

Salidas XLR/TRS Balanceadas: Proporcionan una conexión de audio profesional, reduciendo interferencias y ruidos en largas distancias Ideales para enviar señales a amplificadores o equipos de grabación con alta fidelidad. RCA: Conexión no balanceada utilizada para enviar señales de audio a dispositivos como grabadoras, reproductores o sistemas de sonido doméstico. Ofrece practicidad en cortas distancias, con buena calidad de audio.

Funciones

Controles

GAIN

Ajusta el nivel de la señal de entrada. Debe utilizarse en caso de saturación de la entrada, señalizada por los LED CLIP.

HIGH

Aumenta o atenúa los **agudos** en ± 15 dB.

MID HIGH

Aumenta o atenúa los **medio agudos** en ± 15 dB.

MID LOW

Aumenta o atenúa los **medio graves** en ± 15 dB.

LOW

Aumenta o atenúa los **graves** en ± 15 dB.

ECHO FX

Regula la cantidad de efecto que se aplicará al canal. Siendo 0, ningún efecto y 10, máximo efecto.

PAN / BAL

Ajusta la posición del sonido en el campo estéreo, permitiendo dirigir la señal hacia la izquierda, derecha o centro. Idea para equilibrar instrumentos y crea una experiencia sonora dinámica y especial.

LEVEL CHANNELS

Ajusta el nivel de audio del canal (canal 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ó 8) que será mezclado en las salidas.

MUTE

MUTE: Bloquea la mezcla del canal hacia las salidas. Es útil para cortes rápidos y/o monitoreo del canal sin necesidad de alterar las configuraciones del Level. Cuando se activa, el LED ámbar se encenderá y la señal del canal será enviado a los auriculares, siempre que la función MAIN / CHANNEL está activada

LEDS INDICADORES

LED rojo: indica saturación de entrada del canal.

LED verde: indica que el canal está recibiendo señal en su entrada.

LED ámbar: indica que la tecla MUTE está presionada, señalando que el audio ha sido redirigido a los auriculares.

LEVEL

Ajusta el nivel de efecto aplicado a todos los canales.

ECHO FX

ECHO FX: El control TIME aumenta el tiempo entre repeticiones, desde aproximadamente 50ms a 350ms. El control REPEAT aumenta el número de repeticiones de 1 (mínimo) a 12, con cada repetición la señal se atenúa exponencialmente.

De forma práctica podemos comparar el control TIME con el tamaño de una habitación con eco. Cuanto más grande sea la habitación, más tiempo tardará el sonido en reflejarse en sus paredes. El reflejo de las habitaciones más pequeñas es rápido, a veces difícil de percibir. El control REPETIR representa el tipo de material en el que la sala de eco tiene el revestimiento de las paredes. Más materiales fonoabsorbentes atenúan más las ondas de sonido al reflejar menos sonido. Cuanto menos absorbente sea el material, más reflejos se producirán en la habitación.

VOLUMEN

Controla el nivel de audio en los auriculares.

MAIN / CHANNEL

Selecciona el audio que se escuchará en los auriculares. MAIN: Selecciona la salida MAIN.

CHANNEL: Selecciona los canales que tienen la tecla MUTE activada. En ambos casos, no importa la posición del control LEVEL del canal de origen correspondiente, éste no tendrá influencia sobre la salida de los auriculares.

AUX LEVEL

Ajusta el nivel de salida de audio en AUX OUT

PHASE

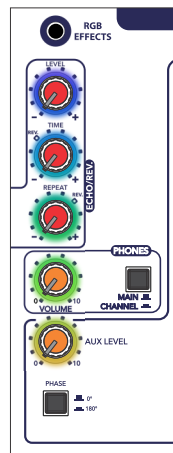
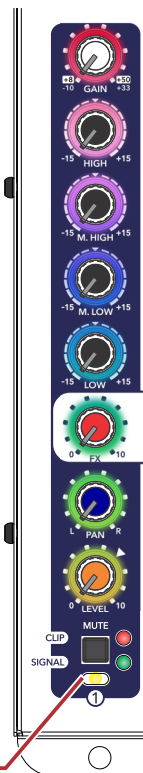
Invierte la fase de la señal de salida del canal AUX OUT 180°

VU-METER

Indica el nivel de señal de salida.

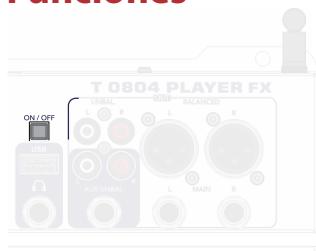
MAIN LEVEL

Controla el nivel de señal en las salidas.



Funciones

On / Off



ON/OFF: Enciende o apaga el reproductor T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO). Cuando la caja de resonancia está encendida, esta tecla se ilumina en azul. Esta tecla también se utiliza para sincronizar el control remoto de larga distancia, permitiendo el uso de hasta 3 controles simultáneamente.

Para sincronizar un nuevo control remoto, siga las instrucciones:
1- Asegúrese de que la T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO) esté funcionando.

2- Con el T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO) APAGADO,

mantenga pulsada la tecla ON/OFF durante 10 segundos.

3- La tecla parpadeará alternativamente en azul y rojo, indicando el modo de sincronización entre la caja de resonancia y el mando a distancia de larga distancia..

4- En el control a distancia pulsar las teclas de sincronismo **▶◀** y **▲** simultáneamente hasta que se apague la tecla ON/OFF (comprobar si el mando a distancia es compatible*).

5- Si no se apaga acercar el mando de largo recorrido al T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO) con las teclas de sincronización **▶◀** y **▲** pulsar hasta que se realice la sincronización y se apague la tecla ON/OFF.

* El T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO) solo funciona con un control de larga distancia TARAMPS operando a una frecuencia de 433.5MHz, modulación FSK con encriptación propia. Todos los TLC3000 y Connect Control fabricados desde el 03/2014 hasta la fecha actual son compatibles con las mesas Player..

Control del player



◀◀ vuelve al principio de la pista. Toque dos veces, salte a la pista anterior. Pulsación prolongada, rebobina la pista en reproducción.

▶▶ continúa la reproducción de la pista actual.

▶ salta a la pista siguiente. Pulsación prolongada, salta hacia adelante en la pista que se está reproduciendo actualmente.

EQ: Cambia la ecualización preestablecida. Dispone de 5 modos, **FLAT** o **NATURAL**.

MODE: Cambia la función de reproducción entre Bluetooth y USB.

Click largo: Apaga solo el reproductor, dejando otras funciones activas.

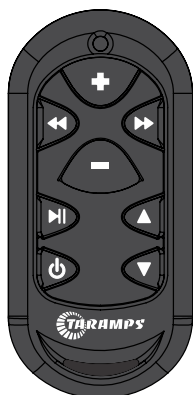
Folder+: Avanza a la siguiente carpeta.

Folder-: Vuelve a la carpeta anterior. El directorio raíz suele ser la carpeta F001.

Vol+: Aumenta el volumen del reproductor.

Vol-: Disminuye el volumen del reproductor.

Control de larga distancia



+ aumenta el volumen del reproductor.

- reduce el volumen del reproductor.

▶◀ detiene/continúa la reproducción de la pista actual.

▶ salta a la pista siguiente.

◀ salta a la pista anterior.

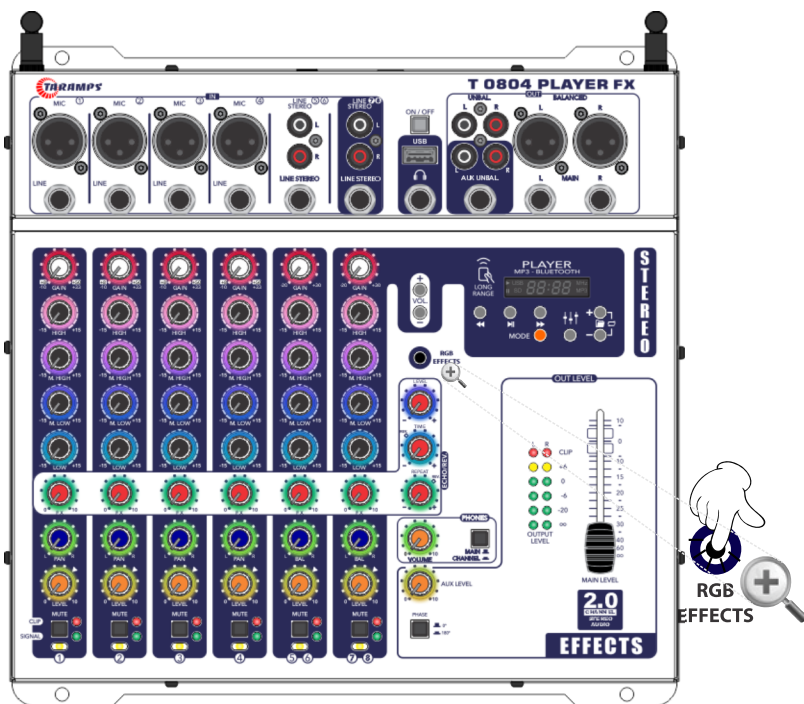
▲ avanza a la siguiente carpeta.

▼ volver a la carpeta anterior.

⏻ Click corto: enciende el dispositivo / cambia la función de PLAYER.

Click largo: apaga el dispositivo.

TECLA DE EFECTOS RGB



1 - Cambiar efecto: Click corto. Con cada click cambia el efecto.

2 - Apagar los LED RGB: Mantenga presionado el botón durante 2 segundos. El panel se enciende en color blanco y se atenúa hasta apagarse completamente. Suelte el botón en ese momento.

3-Encender nuevamente los LED RGB: Presione el botón y los LED RGB volverán a funcionar.

4-Modo DEMO (demostración): Mantenga presionado el botón durante 3 segundos. Los LED se encenderán en color blanco y se atenuarán, indicando que usted está pasando por la función de apagado. Mantenga presionado hasta que los LED RGB parpadeen 3 veces en color BLANCO. Suelte el botón en ese momento.

5-Modo RESET (reset de fábrica): Mantenga presionado el botón durante 7 segundos. Los LED RGB mostrarán las funciones APAGADO y DEMO, según lo descrito anteriormente. Mantenga presionado hasta que los LED RGB parpaddeen 3 veces en color ROJO. Suelte el botón en ese momento.

6- ATENUACIÓN (reducción de brillo): Con el aparato APAGADO, presione el botón y espere la inicialización manteniéndolo presionado.

El panel se encenderá en color blanco y alternará el brillo hasta soltar el botón. El nivel de brillo quedará configurado en la opción deseada. Para cancelar la atenuación, realice el procedimiento de RESET.

RGB EFECTOS

La Mesa de mezcla **T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO)** cuenta con diversos efectos de iluminación que pueden ser seleccionados por el usuario. Dispone de dos modos de funcionamiento que se alternan según el estado de la mesa.

MODO STANDBY: Se activa cuando no hay audio en la salida durante 10 segundos. En ese momento, el botón RGB EFECTOS configurará el efecto luminoso en el modo standby.



MODO AUDIO: ativado quando houver algum sinal de áudio na saída da mesa. Neste momento o botão RGB EFFECTS irá configurar o efeito luminoso para o modo audio.

OBS: Los efectos del VU-METER solo están disponibles en el MODO AUDIO. Este efecto funciona con el nivel de audio de salida y sirve únicamente como efecto luminoso. Para una mayor precisión del nivel de salida, utilice el VU-METER de LED ubicado junto al MAIN LEVEL.

TABLA DE EFECTOS EN STANDBY

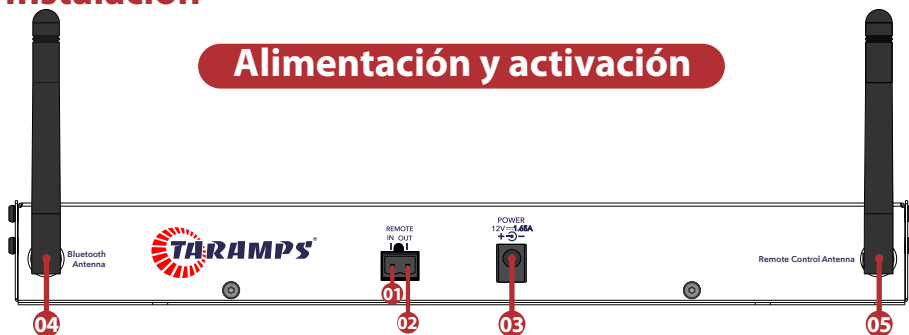
| | |
|----|---|
| 1 | efecto estroboscópico en blanco |
| 2 | efecto baliza |
| 3 | nombre TARAMPS de derecha a izquierda |
| 4 | efecto bomba de colores |
| 5 | efecto matrix |
| 6 | color fijo: rojo |
| 7 | color fijo: naranja |
| 8 | color fijo: amarillo |
| 9 | color fijo: verde |
| 10 | color fijo: verde + cian |
| 11 | color fijo: cian |
| 12 | color fijo: azul |
| 13 | color fijo: morado |
| 14 | color fijo: rosa |
| 15 | color fijo: rosa + rojo |
| 16 | color fijo: blanco tenue |
| 17 | color fijo: blanco medio |
| 18 | paleta por función: gain blanco / eq. azul / eco rojo / pan morado/ level naranja |
| 19 | paleta por función: gain blanco / eq. verde / eco rojo/ pan morado / level naranja |
| 20 | paleta por función: gain blanco / eq. cian / eco rojo / pan morado / level naranja |
| 21 | paleta por función: gain blanco / eq. morado / eco rojo / pan verde / level naranja |
| 22 | paleta por función: gain vermelho / eq. morado / eco verde / pan azul / level cian |
| 23 | fondo con efecto arcoíris y animación tipo pinball (arcade) en blanco / 1 dot |
| 24 | fondo con efecto arcoíris y animación tipo pinball (arcade) en blanco / 2 dot |
| 25 | fondo con efecto arcoíris y animación tipo pinball (arcade) en blanco / 3 dot |
| 26 | fondo verde y animación tipo pinball (arcade) en blanco |
| 27 | fondo rojo y animación tipo pinball (arcade) en blanco |
| 28 | fondo azul y animación tipo pinball (arcade) en blanco |
| 29 | fondo morado y animación tipo pinball (arcade) en blanco |
| 30 | fondo amarillo y animación tipo pinball (arcade) en blanco |
| 31 | fondo cian y animación tipo pinball (arcade) en blanco |
| 32 | 4 cometas del rojo al verde |
| 33 | 4 cometas del rojo al azul |
| 34 | 4 cometas del verde al azul |
| 35 | 4 cometas del rosa al morada |
| 36 | 4 cometas del azul al moarada |
| 37 | 4 cometas del blanco al rosa |
| 38 | efecto arcoíris con animación en ondas |
| 39 | líneas horizontales que caen y se acumulan, cambiando de color automáticamente |
| 40 | movimiento vertical de ida y vuelta con fondo blanco y puntos que alternan colores |
| 41 | relleno vertical con cambio alternado de colores |

TABLA DE EFECTOS CON AUDIO

| | |
|----|---|
| 1 | vu-meter mono: fondo blanco, escala del verde al lilás |
| 2 | vu-meter mono: fondo amarillo, escala del azul al verde |
| 3 | vu-meter mono: fondo cian, escala del verde al rojo |
| 4 | vu-meter mono: fondo azul, escala del azul al rojo |
| 5 | vu-meter mono: fondo azul, escala verde al lila |
| 6 | vu-meter mono: fondo rosa, escala rosa al verde |
| 7 | vu-meter mono: fondo lila, escala verde al rojo |
| 8 | vu-meter stereo: fondo lila, escala verde al rojo |
| 9 | vu-meter stereo: fondo blanco, escala del verde al lila |
| 10 | vu-meter stereo: fondo amarillo, escala del azul al verde |
| 11 | vu-meter stereo: fondo cian, escala verde al rojo |
| 12 | vu-meter stereo: fondo azul, escala del azul al rojo |
| 13 | vu-meter stereo: fondo azul, escala verde al rosa |
| 14 | vu-meter stereo: fondo lila, escala lila al verde |
| 15 | efecto arcoíris con animación en ondas |
| 16 | líneas horizontales que caen y se acumulan, cambiando de color automáticamente |
| 17 | movimiento vertical de ida y vuelta con fondo blanco y pintos qu alternan colores |
| 18 | relleno vertical con cambio alternado de colores |
| 19 | efecto estroboscópico en color blanco |
| 20 | efecto baliza |
| 21 | nombre TARAMPS de derecha a izquierda |
| 22 | efecto bomba colores |
| 23 | efecto matrix |
| 24 | color fija: rojo |
| 25 | color fija: nananja |
| 26 | color fija: amarillo |
| 27 | color fija: verde |
| 28 | color fija: verde + cian |
| 29 | color fija: cian |
| 30 | color fija: azul |
| 31 | color fija: morado |
| 32 | color fija: rosa |
| 33 | color fija rosa + rojo |
| 34 | color fija: blanco tenue |
| 35 | color fija: blanco medio |
| 36 | paleta por función: gain blanco / eq. azul / eco rojo / pan morado/ level nananja |
| 37 | paleta por función: gain blanco / eq. verde / eco rojo/ pan morado/ level nananja |
| 38 | paleta por función: gain blanco / eq. cian / eco rojo / pan morado / level nananja |
| 39 | paleta por función: gain blanco / eq. morado / eco rojo / pan verde / level nananja |
| 40 | paleta por función: gain rojo / eq. morado / eco verde / pan azul / level cian |
| 41 | fondo con efecto arcoíris y animación tipo pinball (arcade) en blanco / 1 dot |
| 42 | fondo con efecto arcoíris y animación tipo pinball (arcade) en blanco / 2 dot |
| 43 | fondo con efecto arcoíris y animación tipo pinball (arcade) en blanco / 3 dot |
| 44 | fondo verde y animación tipo pinball (arcade) en blanco |
| 45 | fondo rojo y animación tipo pinball (arcade) en blanco |
| 46 | fondo morado y animación tipo pinball (arcade) en blanco |
| 47 | fondo amarillo y animación tipo pinball (arcade) en blanco |
| 48 | fondo cian y animación tipo pinball (arcade) en blanco |
| 49 | vu-meter del centro hacia afuera, estilo BOMB fondo rosa vu blanco al rojo |
| 50 | vu-meter del centro hacia afuera, estilo BOMB fondo blanco vu azul a verde |
| 51 | vu-meter del centro hacia afuera, estilo BOMB fondo verde vu rojo al azul |
| 52 | vu-meter del centro hacia afuera, estilo BOMB fondo amarillo vu verde al rojo |
| 53 | vu-meter del centro hacia afuera, estilo BOMB fondo azul vu verde al rojo |
| 54 | vu-meter del centro hacia afuera, estilo BOMB fondo amarillo vu verde al rojo |
| 55 | 4 cometas del rojo al verde |
| 56 | 4 cometas del rojo al azul |
| 57 | 4 cometas del verde al azul |
| 58 | 4 cometas del rosa al morado |
| 59 | 4 cometas del azul al morado |
| 60 | 4 cometas del blanco al rosa |
| 61 | |

Instalación

Alimentación y activación



El **T 0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO)** fue desarrollado para ser utilizado en sistemas automotrices con batería de 12V, pero también puede usarse con un adaptador de enchufe externo de 12V con una corriente de al menos 2A, que debe comprarse por separado (en este caso, el consumidor debe prestar atención a la enchufe adaptador, que debe ser estándar P4-2 mm). Tiene un botón ON/OFF (panel superior) que elimina la necesidad de conexiones REMOTE IN.

Puede encenderse y apagarse automáticamente mediante activación remota mediante la conexión REMOTE IN. La conexión REMOTE OUT se puede utilizar para activar amplificadores y accesorios y está programada para minimizar los transitorios al encender y apagar el sistema.

REMOTE IN 01

Conexión que se enciende o apaga automáticamente desde un cable remoto proveniente de un reproductor de Rádio/Stéreo. Utilice cable de calibre 0,5 mm².

REMOTE OUT 02

Salida para activación de otros equipos. Se puede utilizar para controlar amplificadores o otros equipos que tengan una entrada remota. Esta salida tiene limitación de corriente y no es adecuada para corrientes superiores a 100 mA. Utilice un cable de calibre 0,5 mm² o superior.

ALIMENTAÇÃO 12V 03

Conector de alimentación estándar P4/12V 2mm. Utilice el adaptador TERMINAL/P4 que viene con el producto o una fuente adaptadora de 12V (la fuente adaptadora no está incluida con el producto).

Utilice un cable de 1,5 mm² para las conexiones y **utilice un fusible de 1 A en el cable positivo más cercano a la batería**, siguiendo la marca en el adaptador TERMINAL/P4:

- + al polo positivo de 12V de la batería.
- al polo negativo de la batería.



PRECAUCIÓN

Compruebe la polaridad de la alimentación y el calibre recomendado. Recomendamos instalar un fusible de 1 Amperio en el positivo de alimentación.

Conexión de antena externa para Bluetooth: 04

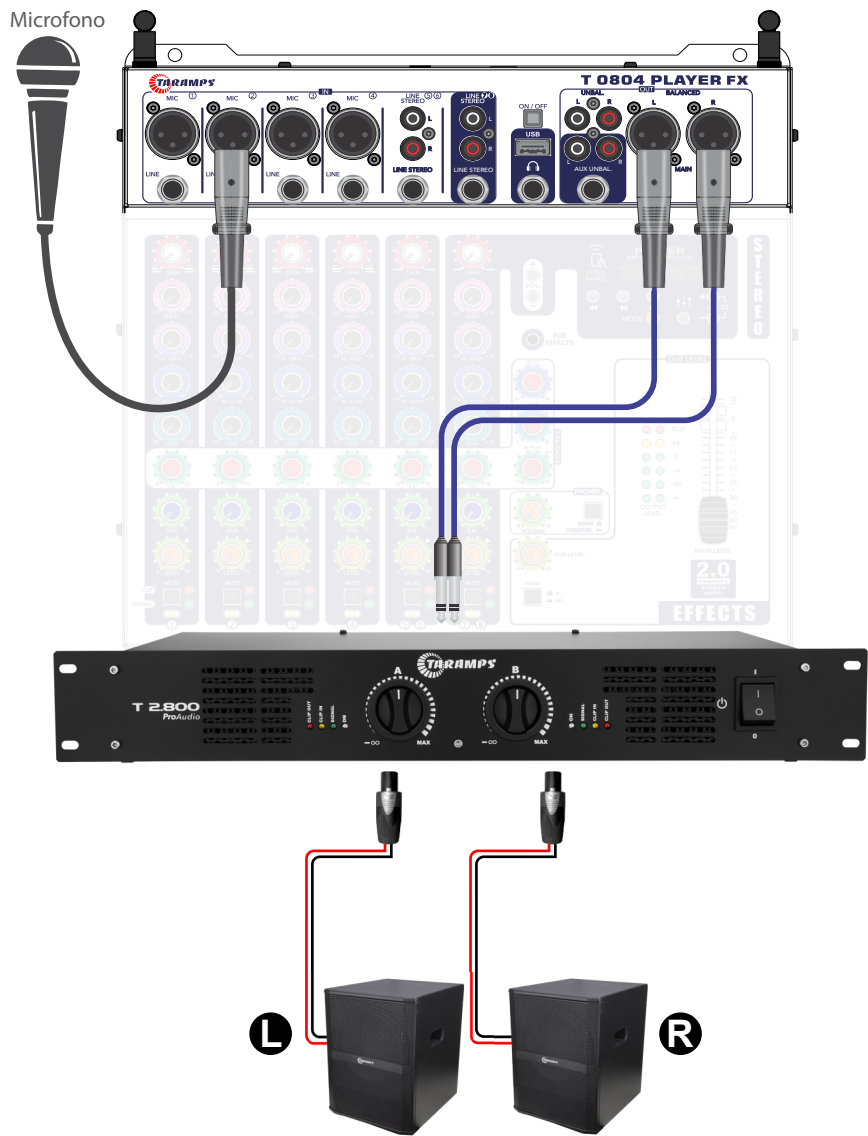
Permite ampliar el alcance de la señal bluetooth, garantizando una conexión más estable y de mayor alcance. Ideal para entornos con obstáculos o interferencias.

Conexión de antena externa para Control de larga distancia: 05

Permite ampliar el alcance de la señal del control, garantizando una conexión más estable y de mayor alcance. Ideal para entornos con obstáculos o interferencias. Garantiza respuestas rápidas e estables.

Instalación

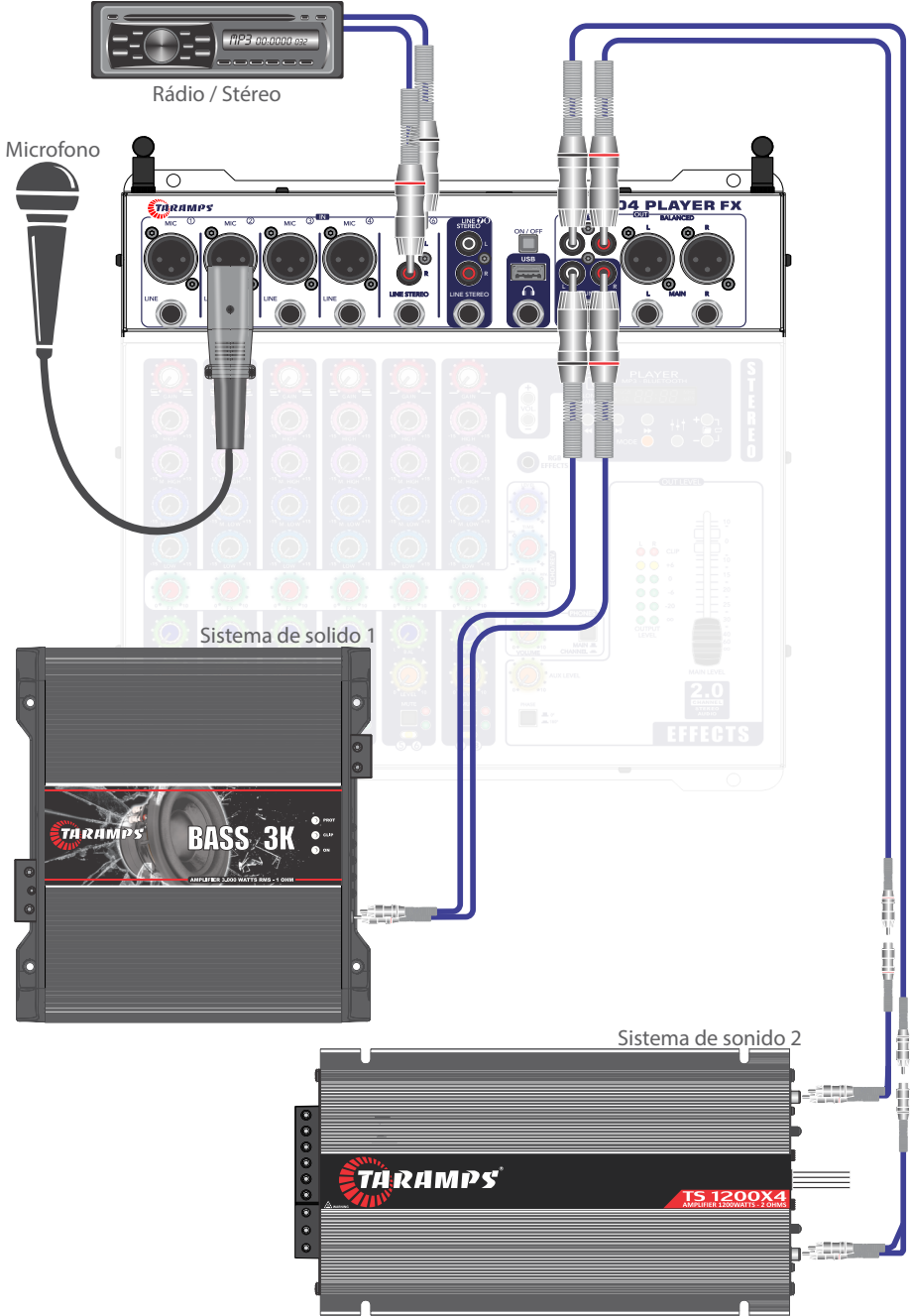
Ejemplo de conexiones - Profesional



Imágenes Ilustrativas

Instalación

Ejemplo de conexiones - Automotriz



Características técnicas

| | |
|--|---|
| Respuesta de frecuencia (-3dB): | 15Hz ~ 76Khz |
| Distorsión Armónica total: | <0,009% (T.H.D.) |
| Relación señal/ruido (SNR): | 112dB |
| Sensibilidad de entrada del canal 1 y 4: | Mic (XLR): 3mV (-48dBu) Line (P10): 24mV (-30 dBu) |
| Sensibilidad de entrada del canales 5/6 e 7/8: | 90mV (-19 dBu) |
| 4 bandas de ecualización por canal: | High ±15dB (12KHz) Mid High ±15dB (2,5KHz) Mid Low ±15dB (300Hz) Low ±15dB (80Hz) |
| Impedancia de entrada del canales balanceados 1 ao 4: | Mic (XLR): 1,5K Ohmios Line (P10): 12K Ohmios |
| Impedancia de entrada del canales desbalanceados 5/6, 7/8: | Line (P10): 10K Ohmios Line (RCA): 10K Ohmios |
| Ganancia de entrada: | Mic (XLR): +8dB a + 50dB Line (P10): -10dB a + 33dB Line stereo (RCA): -20dB a + 30dB |
| Echo Fx Time / Echo Fx Repeat: | 50 ~ 350ms 1 ~ 12 repeticiones |
| Impedancia de las salidas: | Main Out (P10/RCA): 47R Aux Out (P10/RCA): 47R |
| Nivel de salida antes del CLIP: | Main Out (P10/RCA): 18 dBu/6,3Vac Aux Out (P10/RCA): 18 dBu/6,3Vac |
| Tensión de Alimentación (POWER): | 9 ~ 16 Vdc |
| Consumo**: | 1,65A |
| Entrada Remota (Conector REM): | 9 ~ 16 Vdc |
| Salida Remoto (Conector REM): | 100 mA |
| Dimensões (An x Al x Pr): | 302x42x308mm |
| Peso: | 2,07Kg |

* La sensibilidad es el nivel más bajo que generará la máxima salida antes del CLIP, con los controles de Gain y level al máximo.

** El consumo de la T0804 PLAYER FX MULTICOLOR (STEREO) podrá variar según el efecto utilizado.



Taramps se reserva el derecho de modificar el contenido de este manual sin previo aviso y sin obligación de aplicar las modificaciones a las unidades producidas anteriormente.



+55 18 3266-4050

Hecho por:
TARAMPS ELECTRONICS LTDA
CNPJ: 11.273.485/0001-03
Carretera Júlio Budisk, SN, KM 30
Alfredo Marcondes - SP
Indústria Brasileira
www.taramps.com.br