

Manual de instruções
Instruction manual



T 0602
PLAYER
MESA DE SOM AUTOMOTIVO
CAR SOUND MIXER



A instalação deste produto deverá ser feita por um profissional qualificado.
The installation of this product must be made by a qualified professional.

Índice

- 01 • Termo de garantia
 - Assistência técnica
- 02 • Introdução
 - Requisitos de segurança
 - Segurança
- 03 • Apresentação
 - Recomendações importantes
- 04 • Visão do produto
- 05 • Conexões
 - Entradas
 - Saídas
- 06 • Funções
 - Controles
- 07 • Funções
 - On / Off
 - Controle player
 - Controle longa distância
- 08 • Instalação
 - Alimentação e acionamento
- 09 • Instalação
 - Exemplo de conexões -1
- 10 • Instalação
 - Exemplo de conexões -2
- 11 • Características técnicas



13089-23-15802

Incorpora produto homologado pela Anatel sob nº 13089-23-15802.

Termo de garantia

A TARAMPs, localizada à Rua Abílio Daguano, 274 Res. Manoel Martins - Alfredo Marcondes - SP, CEP 19.180-000, garante este produto contra defeitos de projeto, fabricação, montagem e/ou solidariamente em decorrência de vícios de projeto que o torne impróprio ou inadequado ao uso a que se destina, pelo prazo de 12 meses, a partir da data de aquisição.

Em caso de defeito no período de garantia, a responsabilidade da TARAMPs limita-se ao conserto ou substituição do aparelho de sua fabricação.

Esta garantia exclui:

- Produtos danificados por instalação incorreta, infiltração de água, violação por pessoas não autorizadas;
- Lacre de garantia rasurado ou rasgado;
- Casos onde o produto não seja utilizado em condições normais;
- Defeitos provocados por acessórios, modificações ou equipamentos acoplados ao produto;
- O produto apresentar danos decorrentes de quedas, impactos ou da ação de agentes da natureza (inundações, raios, etc.);
- Cartão de garantia não preenchido ou rasurado;
- Custos de retirada e reinstalação do equipamento, bem como seu transporte até o posto de assistência técnica;
- Danos de qualquer natureza, consequentes de problemas no produto, bem como perdas causadas pela interrupção do uso.

Assistência técnica

Contamos com redes de **Assistência Técnica** por todo o Brasil e estamos sempre prontos para atender suas dúvidas e necessidades.

Para localizar uma Assistência Técnica Taramps Electronics perto de você, basta acessar nosso site:

www.taramps.com.br/pt/rede-de-assistencias-tecnicas ou entre em contato com o Departamento de assistência técnica de fábrica:

Taramps Electronics

Rua: Abílio Daguano, nº 274

CEP: 19.180-000

Fones: (18) 3266-4050 / 99749-3391

E-mail: assistencia8@taramps.com.br

Leia atentamente este manual antes de efetuar qualquer ligação ou utilizar o produto. Em caso de dúvidas, procure nosso suporte técnico: **(18) 3266-4050** ou **www.taramps.com.br**.



Ao final de sua vida útil, este produto não deve ser descartado em lixo doméstico. Procure um centro de coleta ou reciclagem de equipamentos eletrônicos para correto descarte.

Requisitos de segurança

- Para garantir o uso adequado, leia este manual antes de usar o sua mesa de som automotivo. É importante que você conheça os **CUIDADOS** contidos aqui.

- A instalação deste aparelho deve ser feita por profissional qualificado.
- Use ferramentas adequadas para instalar este aparelho.
- Este aparelho deve ser alimentado pelo sistema de alimentação do veículo ou por uma fonte AC/DC de 12V. Sempre verifique a tensão antes de instalar.
- Este aparelho deve ser instalado em um local firme e longe de fontes de calor.
- Nunca instale em locais expostos a poeira, umidade e água. Preste atenção para instalá-lo longe do tanque de combustível, linhas de combustível, fontes de calor e outras partes do veículo.
- Certifique-se de instalar um fusível de proteção ou um disjuntor próximo à bateria (vide página 03). Siga a amperagem indicada aqui neste manual. O uso de fusível ou disjuntor incorreto pode resultar em superaquecimento, fumaça, danos ao produto, ferimentos ou queimaduras.
- Evite passar os fios sobre ou através de bordas afiadas. Use ilhós de borracha ou plástico para proteger quaisquer fios passados pela carroceria do veículo.
- O sistema de som automotivo pode produzir altos níveis de pressão sonora. Evite a exposição contínua a níveis acima de 85dB para prevenir a perda permanente de audição.

⚠ Segurança

No decorrer da leitura deste manual, fique atento aos símbolos de segurança.



CUIDADO

Este símbolo como "**Cuidado**" tem como objetivo alertar o usuário sobre instruções importantes. O não cumprimento das instruções pode resultar em riscos ao usuário ou danos ao produto.



A Taramps reserva o direito de modificar o conteúdo deste manual sem aviso prévio e sem obrigatoriedade de aplicar as modificações em unidades anteriormente produzidas.

Apresentação

A mesa de som **T 0602 Player** foi projetada para sistemas sonoros permitindo a mistura e equalização de vários tipos de sinais com alta fidelidade, garantindo a dinâmica natural do som. Conta com a praticidade de um reproduzidor MP3/WMA, Bluetooth e FM embutido com controle remoto de longa distância.

Seu reproduzidor Player aceita PENDRIVE de até 64GB de capacidade, contendo arquivos de áudio nos formatos MP3 e WMA com taxa de bits de até 320Kbps (alta qualidade). Seu Bluetooth tem versão 4.0 e opera sob protocolo SBC/A2DP.

Possui equalizador de 4 bandas que permitem aumentar ou diminuir faixas específicas de graves, médios graves, médios agudos e agudos, possibilitando um controle profissional em qualquer situação. Conta também com a recurso Echo FX, que possibilita adicionar o efeito Eco em suas músicas ou voz. Suas saídas com MUTE temporizados evitam barulhos (Pops) indesejáveis quando ligada ou desligada, dispensando o sequenciamento de acionamentos e facilitando a instalação.

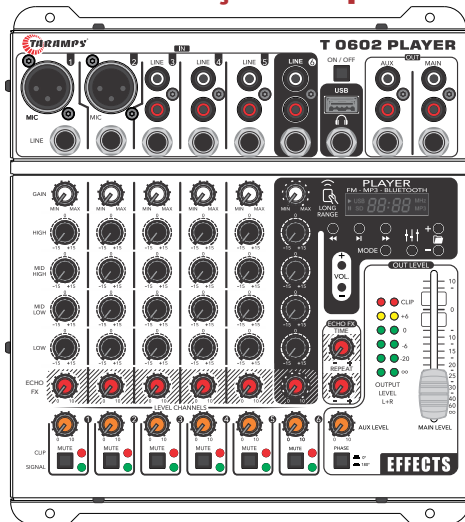
A **T 0602 Player** possui 6 canais de entrada, sendo o CANAL 1 e 2 balanceados com duas conexões compartilhadas, uma XLR e outra um jack J10. Estas entradas são de alta sensibilidade e ganho amplo, o que permite o uso desde microfone até entrada de linha (LINE IN).

Os CANAIS 3,4, 5 e 6 possuem entradas L+R do tipo RCA compartilhada com um conector J10 para uma maior flexibilidade de conexões. A unidade Player embutida compartilha o canal 6. Todas as 6 entradas contam com controles independentes de:



- Ganho (GAIN) para ajuste do nível de entrada.
- 4 controles de equalização HIGH, MID HIGH, MID LOW e LOW com ± 15 dB de reforço / atenuação.
- Level para controle de saída.

As 2 saídas possuem grande amplitude podendo entregar até +18dBu ou 6,3Vac de sinal livre de distorções.

Recomendações importantes



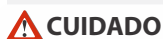
Utilize o adaptador P4 com borne que acompanha o produto para ligar os fios de alimentação à bateria 12V do veículo. Utilize fios de bitola 1,5mm² tanto para o fio positivo quanto para o negativo. Parafusar os fios de acordo com a seguinte instrução:

- 1- Borne  no positivo da bateria
- 2- Borne  no negativo da bateria.

Como proteção, deve ser instalado um fusível próximo ao polo positivo da bateria (fusível de 1A). Veja mais detalhes na pág. 08 deste manual. Para a conexão de REMOTO, utilizar fio de bitola 0,5mm².

A mesa de som deve se fixada em local de fácil acesso e arejado. Não é recomendado instalar o produto em laterais de caixas acústicas, pois as vibrações podem danificar seus componentes internos.

Para evitar a captação de ruídos, usar cabos de sinal blindado e conectores de boa qualidade.



CUIDADO

Verifique a polaridade da alimentação e a bitola recomendada.

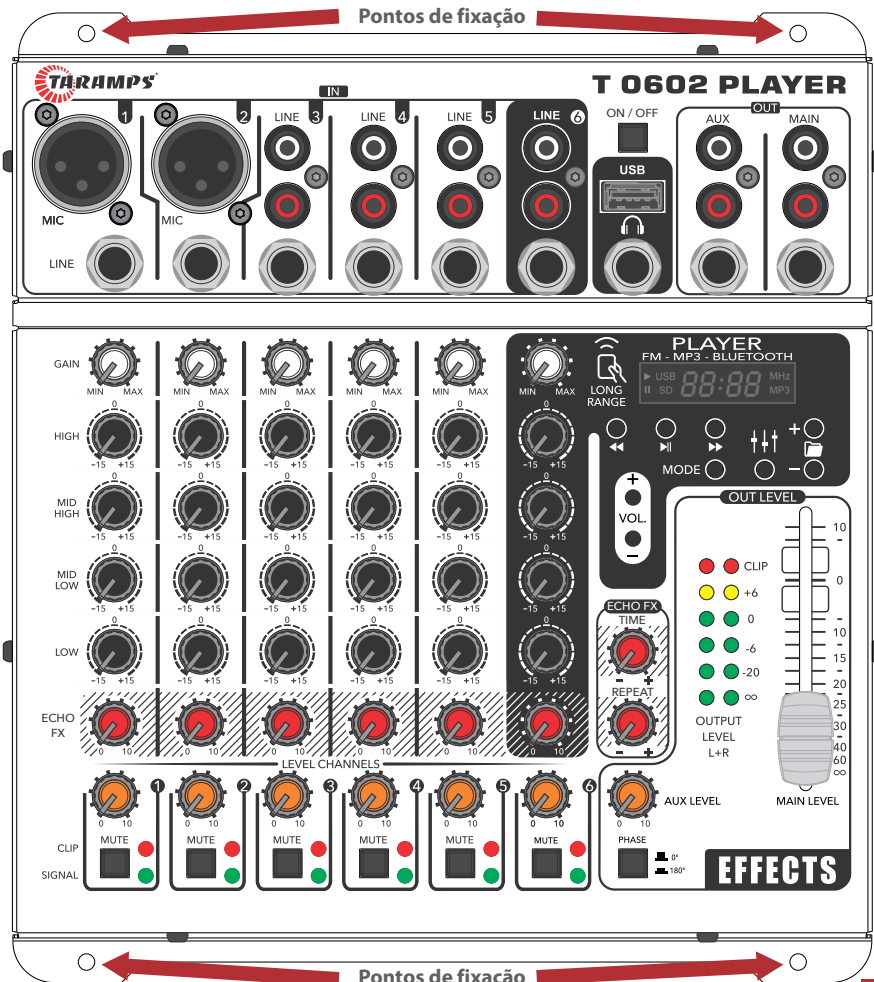
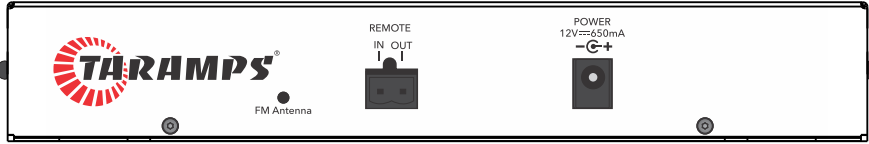
Recomendamos a instalação de um fusível de 1 Ampère no positivo de alimentação.

Visão do produto

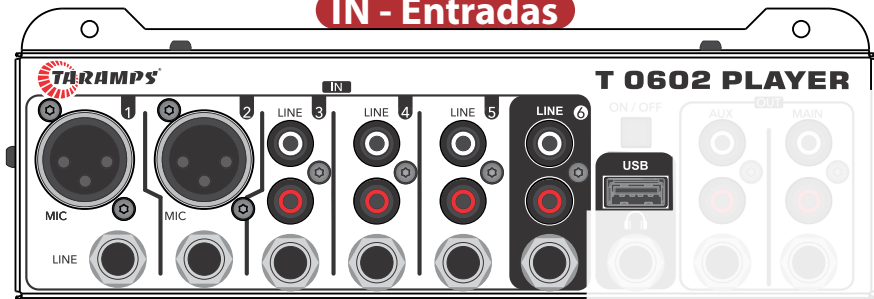
PORTUGUÊS - BR

Nesta página temos uma visão geral da mesa **T 0602 Player**, começaremos a entender melhor os comandos na próxima página. Para poder utilizar todos os comandos do produto, leia com atenção todos os tópicos a seguir.

Instale a mesa de som em um lugar de fácil acesso e caso seja necessário a fixação, utilizar os 4 pontos para evitar possíveis vibrações.



IN - Entradas



MIC / LINE 1 2

Entradas balanceadas para conectores XLR (Cannon) e P10. **ATENÇÃO:** estas entradas **NÃO** POSSUEM PHANTOM POWER.

LINE 3 4 5 6

Entradas desbalanceadas: Entradas para conectores RCA ou P10 (TRS 1/4"). Permitem receber sinais de diversos equipamentos de som, como CD/DVD/MP3-player, processadores de áudio, etc... A entrada LINE 6 compartilha os mesmos controles que o **PLAYER** embutido, sendo que os sinais são misturados na entrada.

USB

Entrada para Pen Drive: Entradas para conexão de Pen Drive com músicas nos formatos Mp3 e WMA, com taxa de bits de até 320Kbps (alta qualidade).

OUT - Saídas



FONE DE OUVIDO

Saída monitor de áudio para fones de ouvidos. Utilizar fones com padrão P10. Esta saída reproduz apenas o áudio do **PLAYER** embutido em stereo.

Não é possível escutar os canais 1, 2, 3, 4, 5 e 6 através dessa saída.

AUX OUT

Possui um conector RCA em paralelo com um conector para P10. Esta saída mistura todos os sinais de entrada, inclusive L e R.

Esta saída conta com botão de inversão de fase e controle de nível independente, porém ela também responde ao controle **MAIN LEVEL**.

MAIN OUT

Possui um conector RCA em paralelo com um conector para P10.

Esta saída mistura todos os canais de entrada, inclusive R e L.

Controles

GAIN Ajusta o nível do sinal de entrada. Deve ser utilizado em caso de saturação da entrada, sinalizada pelos leds CLIP.

HIGH Reforça ou atenua os **agudos** em ± 15 dB.

MID HIGH Reforça ou atenua os **médios-agudos** em ± 15 dB.

MID LOW Reforça ou atenua os **médios-graves** em ± 15 dB.

LOW Reforça ou atenua os **graves** em ± 15 dB.

ECHO FX Regula a quantidade de efeito que será aplicado no canal. Sendo 0, nenhum efeito e 10, máximo de efeito.

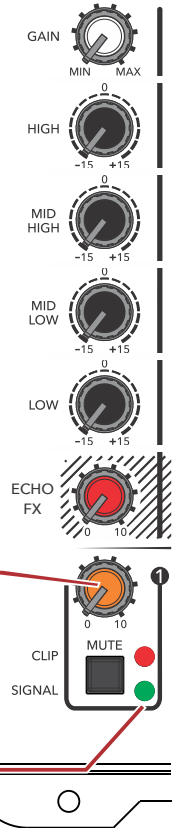
LEVEL CHANNELS Ajusta o nível de áudio do canal (canal 1, 2, 3, 4, 5 ou 6) que será mixado nas saídas.

MUTE

Bloqueia a mixagem do canal para as saídas. É útil para corte rápido do canal sem alterar as configurações de ganho. Quando acionado, o LED vermelho CLIP irá acender, independentemente do nível de sinal de entrada.

LEDS INDICADORES

LED vermelho indica saturação de entrada do canal ou botão MUTE acionado. LED verde indica que o canal está recebendo sinal em sua entrada.



ECHO FX

ECHO FX: O controle TIME aumenta o tempo entre as repetições podendo variar de aproximadamente 50ms até 350ms. O controle REPEAT aumenta a quantidade de repetições de 1 (mínimo) até 12, sendo que a cada repetição o sinal é atenuado exponencialmente.

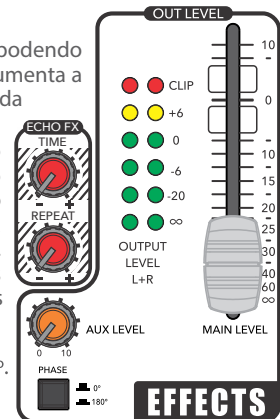
De forma prática podemos comparar o controle TIME como o tamanho de uma sala com eco. Quanto maior a sala, mais tempo o som demora para refletir em suas paredes. Salas menores a reflexão é rápida, as vezes difícil de perceber. Já o controle REPEAT representa o tipo de material na qual a sala de eco tem revestindo as paredes. Materiais mais phono-absorventes atenuam mais as ondas sonoras refletindo pouco o som. Quanto menos absorvente o material, mais reflexões acontecerão na sala.

PHASE Inverte a fase do sinal de saída do canal AUX OUT em 180°.

AUX LEVEL Ajusta o nível de saída de áudio em AUX OUT.

VU-METER Indica o nível de sinal de saída.

MAIN LEVEL Controla o nível de sinal nas saídas.





ON/OFF: Liga ou desliga a T 0602 Player. Quando a mesa de som estiver ligada esta tecla acende em azul. Essa tecla também é utilizada para sincronizar o controle remoto de longa distância, permitindo o uso de até 3 controles simultaneamente.

Para sincronizar um novo controle remoto, siga as instruções:

- 1- Certifique-se que a T 0602 Player está funcionando.
- 2- Com a T 0602 Player DESLIGADA, pressione e segure a tecla ON/OFF por 10 segundos.
- 3- A tecla irá piscar azul e vermelho alternadamente, indicando o modo de sincronismo entre a mesa de som e o controle remoto longa distância.
- 4- No controle longa distância aperte as teclas de sincronismo

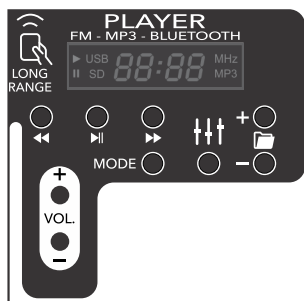
▶| e ▲ simultaneamente até que a tecla ON/OFF apague (verifique se o controle longa distância é compatível*).

5- Caso não apague, aproxime o controle longa distância da T 0602 Player com as teclas de sincronismo ▶| e ▲ apertadas até que o sincronismo seja feito e a tecla ON/OFF se apague.

* A T 0602 Player só funciona com controle longa distância da marca TARAMPS operando em frequência 433.5MHz modulação FSK com criptografia própria.

Todos os controles de TLC3000 e Connect Control fabricados a partir de 03/2014 até a data de hoje são compatíveis com as mesas Player.

Controle player



◀◀ volta para o início da faixa. Duplo toque, pula para faixa anterior. Toque longo, retrocede faixa em execução.

▶▶ para/continua a reprodução da faixa atual.

▶▶ pula para a próxima faixa. Toque longo, avança na faixa em execução.

⚡⚡⚡ **EQ.:** Muda a equalização pré definida. Possui 5 modos sendo que *FLAT* é a equalização FLAT ou NATURAL.

MODE: Toque curto: Altera a função de reprodução entre Bluetooth, USB e FM.

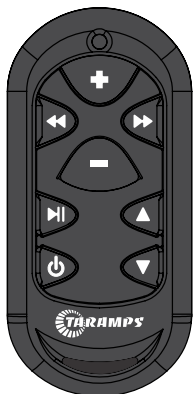
Toque longo: Desliga somente o player, deixando outras funções ativas.

📁 **Folder+:** Avança a próxima pasta.

📁 **Folder-:** Retrocede para a pasta anterior. O diretório raiz geralmente é a pasta F001.

Vol+: Aumenta o volume do player.

Vol-: Reduz o volume do player.



Controle longa distância

⊕ aumenta o volume do player.

⊖ reduz o volume do player.

▶| para/continua a reprodução da faixa atual.

▶▶ pula para a próxima faixa.

◀◀ pula para faixa anterior.

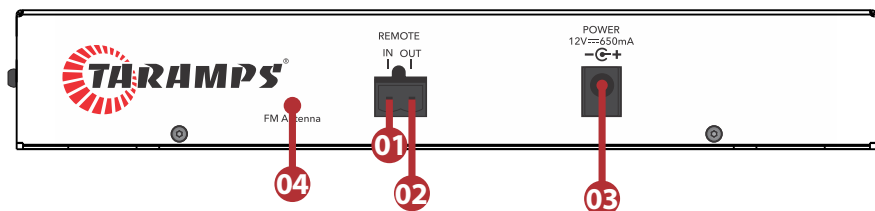
▲ avança para a próxima pasta.

▼ volta para a pasta anterior.

⏻ Toque curto: liga o aparelho / muda função do PLAYER.

Toque longo: desliga o aparelho.

Alimentação e acionamento



A **T 0602 Player** foi desenvolvida para ser utilizada em sistemas automotivos com bateria de 12V mas também poderá ser utilizada com adaptador de tomada externa 12V com corrente de pelo menos 2A que deverá ser adquirido separadamente (neste caso o consumidor deverá ficar atento com o plug do adaptador que deverá ser padrão P4-2mm) . Possui botão liga/desliga ON/OFF (painel superior) que dispensa as conexões de REMOTE IN.

Pode ligar e desligar automaticamente por acionamento remoto utilizando a conexão REMOTE IN.

A conexão REMOTE OUT poderá ser utilizada para acionamento de amplificadores e acessórios e é temporizada para minimizar transientes ao ligar e desligar o sistema.

REMOTE IN (01)

Conexão elétrica que liga ou desliga automaticamente a partir de um cabo remoto proveniente de um CD/MP3 player. Utilizar cabo de bitola 0,5 mm².

REMOTE OUT (02)

Saída para acionamento de outros equipamentos. Pode ser utilizada para acionar amplificadores ou outro equipamento que possua entrada remoto. Esta saída tem limitação de corrente não sendo indicada para correntes superiores a 350mA. Utilizar cabo de bitola 0,5 mm² ou superior.

ALIMENTAÇÃO 12V (03)

Conector de alimentação padrão P4 /12V 2mm. Utilizar o adaptador BORNE/P4 que acompanha o produto ou uma fonte adaptadora 12V (fonte adaptadora não acompanha o produto).

Utilize um cabo 1,5mm² para as conexões e **utilize um fusível de 1A no fio positivo o mais próximo da bateria**, seguindo a marcação no adaptador BORNE/P4:

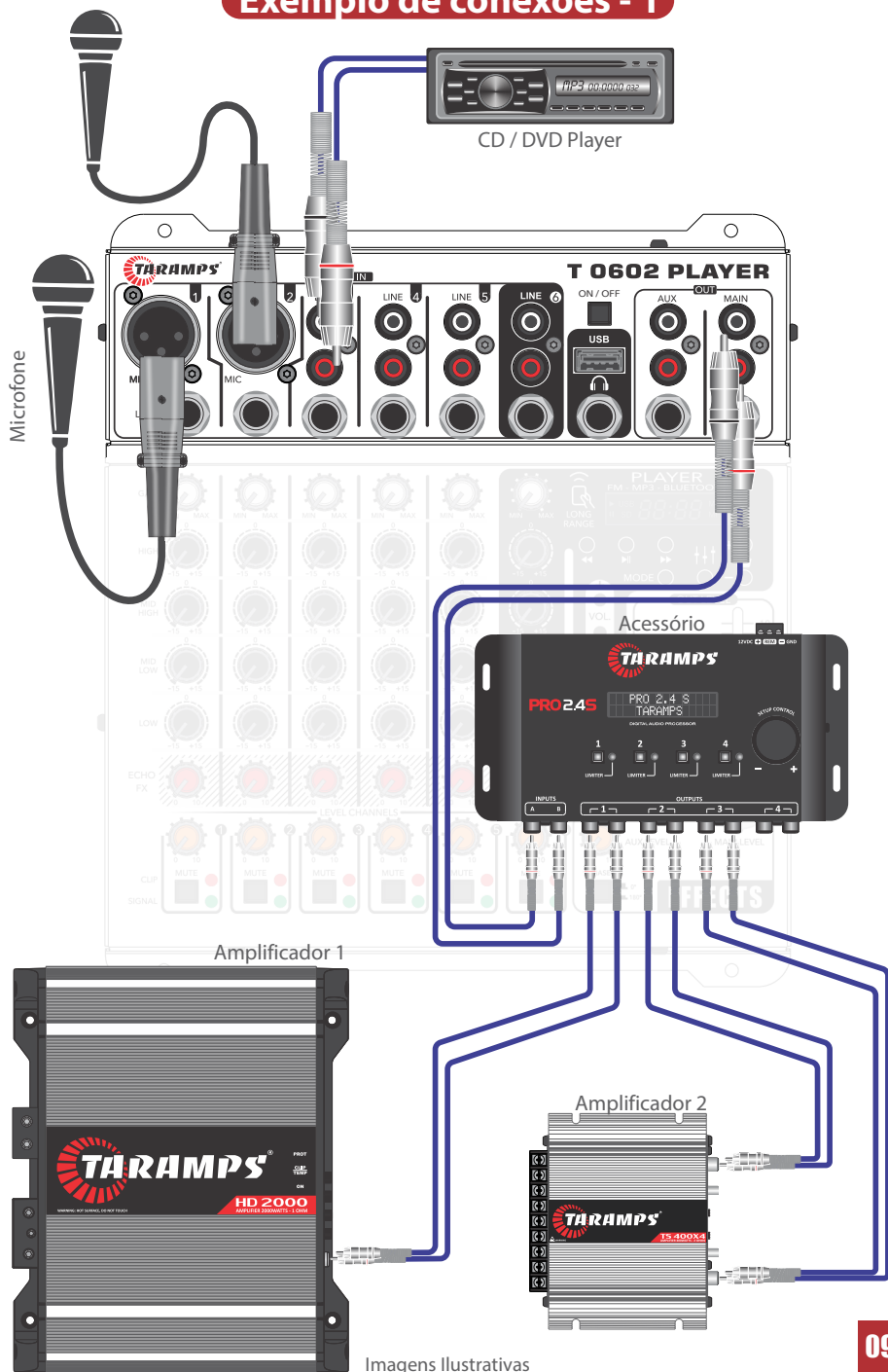
- ⊕ para polo positivo 12V da bateria.
- ⊖ para polo negativo da bateria.

⚠ CUIDADO Verifique a polaridade da alimentação e a bitola recomendada. Recomendamos a instalação de um fusível de 1 Ampère no positivo de alimentação.

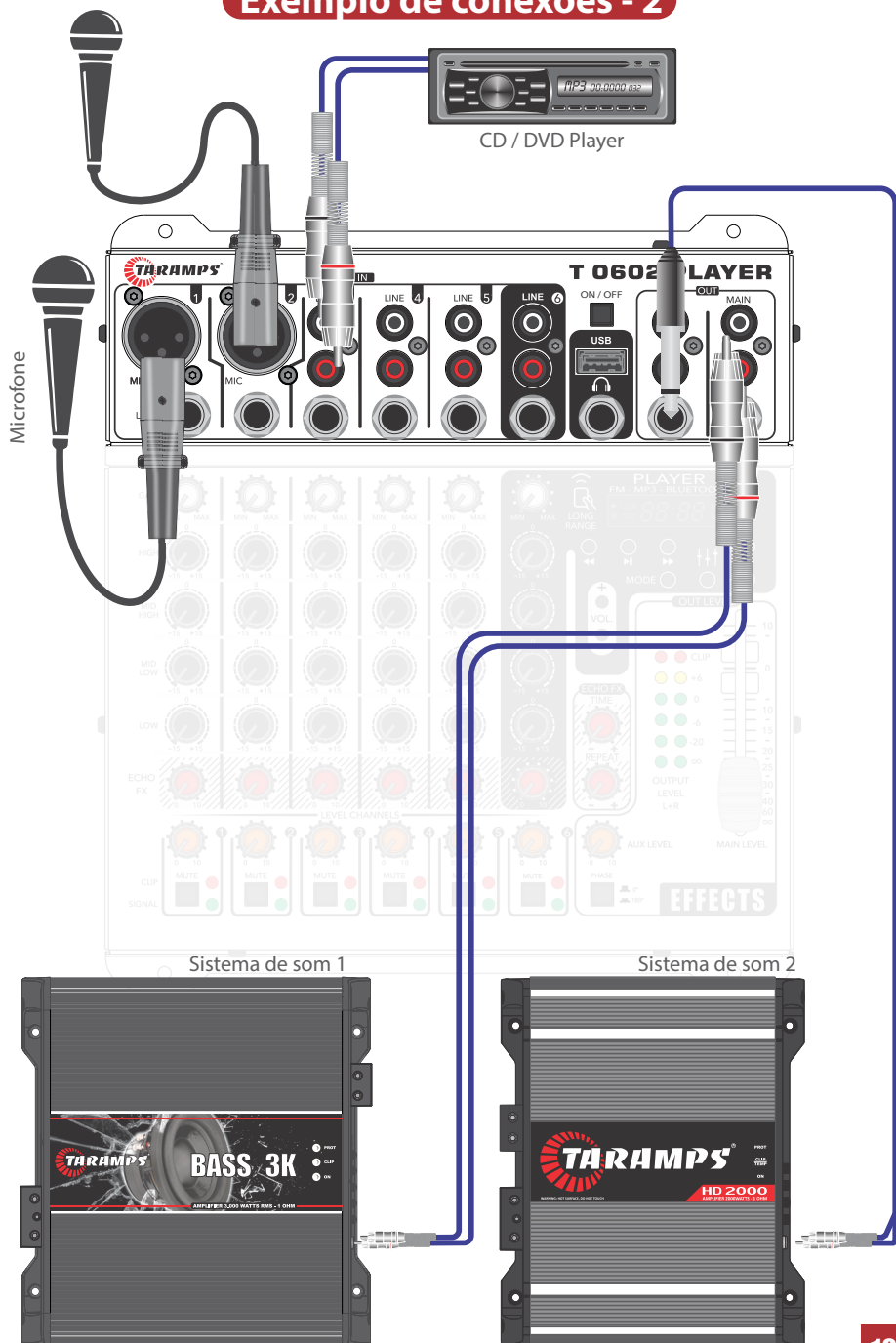
ANTENA FM (04)

Posicione o fio de antena, de forma a obter a melhor recepção. Caso não utilize a função FM, a antena deverá permanecer enrolada.

Exemplo de conexões - 1



Exemplo de conexões - 2



Resp. Freq. (-3dB):	2Hz ~ 76Khz
Distorção Harmônica Total:	<0,009% (T.H.D.)
Relação Sinal Ruído (SNR):	112dB
Sensibilidade da entrada do canal 1 e 2:	Mic (XLR) Min: 500mV ~ Max 7mV Line (P10) Min: 620mV ~ Max 7,6mV
Sensibilidade das entradas do canal 3~6:	Line (P10/RCA) Min: 2,55V ~ Max: 60mV
4 Bandas de equalização por canal:	High \pm 15dB (12KHz) Mid High \pm 15dB (2,5KHz) Mid Low \pm 15dB (300Hz) Low \pm 15dB (80Hz)
Impedância das entradas do canal 1 e 2:	Mic (XLR): Desbalanceada 4K Ohms Balanceada 8K Ohms Line (P10): Desbalanceada 8,5K Ohms Balanceada 17KOhms
Impedância das entradas do canal 3~6	Line (P10): Desbalanceada 10K Ohms Line (RCA): Desbalanceada 10K Ohms
Versão Bluetooth:	4.0 SBC / A2DP
Formato áudio:	Mp3 / WMA
Taxa de bits máximo:	320Kbps
FM:	87.5MHz a 108MHz
Modo equalização:	POP, ROCK, JAZZ, COUNTRY, NORMAL
Echo Fx Time / Echo Fx Repeat:	50 ~ 350ms 1 ~ 12 repetições
Controle Remoto:	433.5MHz 10dBm
Impedância das saídas:	Main Out (P10/RCA): 47R Aux Out (P10/RCA): 47R
Nível máximo das saídas:	Main Out (P10/RCA): 18 dBu/6,3Vac Aux Out (P10/RCA): 18 dBu/6,3Vac
Tensão de Alimentação (POWER):	9 ~ 16 Vdc
Consumo Máximo:	5mA (stand by) / 670 mA (máx)
Entrada Remoto (Conector REM):	9 ~ 16 Vdc
Saída Remoto (Conector REM):	350 mA
Dimensões (L x A x P):	215 x 42 x 236mm
Peso:	1,16Kg



- 12 • Term of Warranty
 - Technical assistance
- 13 • Introduction
 - Safety requirements
 - Safety
- 14 • Presentation
 - Important recommendations
- 15 • Product Overview
- 16 • Connections
 - Inputs
 - Outputs
- 17 • Functions
 - Controls
- 18 • Functions
 - On / Off
 - Player control
 - Long range remote control
- 19 • Installation
 - Power and activation
- 20 • Installation
 - Connection examples - 1
- 21 • Installation
 - Connection examples - 2
- 22 • Technical features

Term of warranty

TARAMPS, located on Abilio Daguano Street 274, Res. Manoel Martins – Alfredo Marcondes, SP - Brazil, ZIP CODE 19180-000, guarantees this product against any defects on terms of project, making, assembling, and/or with solidarity, due to project vices which cause it improper or inadequate to its original use within 12 months from the date of purchase. In case of defect during the warranty period, TARAMPS responsibility is limited to the repairing or substitution of the device of its own making.

This warranty excludes:

- Damaged products by improper installation, water infiltration, violation by unauthorized individuals;
- Tamper or torn warranty seal;
- Cases in which the product is not used in adequate conditions;
- Defects caused by accessories, modifications or features attached to the product;
- The product with damage from falling, bumps or nature related problems (flooding, lightning, etc.);
- Warranty card is not properly filled or torn;
- Costs involving uninstallation, reinstallation of equipment as well as shipment to the factory;
- Damage of any kind, due to problems in the product, as well as losses caused by discontinued use of the product.

Technical assistance

For international support, check on our website:

www.taramps.com.br/en/rede-de-assistencias-tecnicas or contact direct the factory support:

Phones: +55 18 3266-4050 / +55 18 99749-3391

E-mail: service@taramps.com.br

Read this manual before installing the product. In case of questions contact our technical support: **+55 (18) 3266-4050** or **www.taramps.com.br**.



At the end of its lifespan, this product must not be disposed of in household waste. Look for an electronic equipment collection or recycling center for proper disposal.

Safety requirements

To ensure proper use, please read through this manual before using the car sound mixer. It is specially important that you know the **CAUTIONS** contained here.

- The installation of this product must be done by a qualified professional.
- Use the correct tools for installing this product.
- This product must be powered by the vehicle's power system or a 12V AC/DC adapter. Always check the voltage before installing.
- Never install the product in places exposed to dust, humidity and water. Pay attention to install it far from fuel tank, fuel lines, heat sources and other parts of vehicle.
- Be sure to install protection fuse or a circuit breaker near to battery. Follow the ampere rating as indicated here in this manual. Use of improper fuse could result in overheat, smoke, damage to product, injury or burns.
- Avoid running wires over or through sharp edges. Use rubber or plastic grommets to protect any wires routed through car's body.
- Automotive sound systems may produce high sound pressure levels. Avoid continuous exposure to levels over 85dB to prevent permanent hearing loss.

Safety

As you read this manual, pay attention to the safety symbols.



This symbol with **"CAUTION"** is intended to alert the user to the presence of important instructions. Failure to heed the instructions will result in risk of injury to user or product damage.



Taramps reserves the right to modify the contents of this document at any time without prior notice and does not have the obligation to apply the changes in units which were previously produced.

Presentation

The **T 0602 Player** mixer was designed for sound systems allowing the mixing of several types of audio signals with high fidelity, ensuring the original dynamics of the sound. It has a convenient MP3/WMA player, Bluetooth and FM built-in with long range remote control.

The Player accepts USB DRIVE up to 64GB size, containing MP3 and WMA audio files until 320Kbps bit rate (high quality).. Its Bluetooth has the 4.0 version and operates under SBC/A2DP protocol.

It has a 4-band equalizer that allows you to increase or decrease specific ranges of bass, mid-bass, mid-high and treble, allowing professional control in any situation. It also has the Echo FX feature, which allows you to add the Echo effect to your songs or voice. Its outputs with timed MUTE avoid undesirable noises (Pops) when turned on or off, dispensing with the sequencing of activations, facilitating installation.

The **T 0602 Player** has 6 input channels. The Channel 1 and 2 are balanced and have 2 input connectors: one XLR and other RTS type. It has a wide gain range, allowing microphones or LINE signal level.

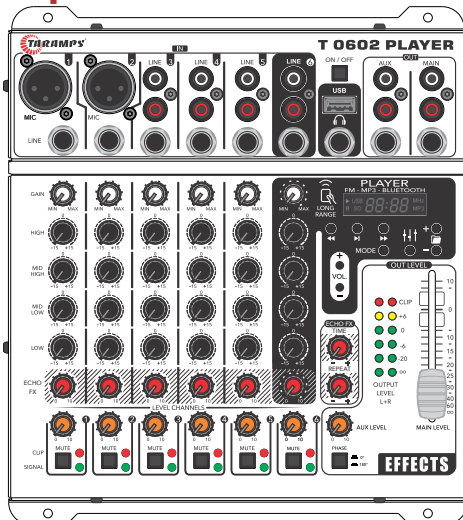
The 2, 3, 4, 5 and 6 CHANNELS have shared RCA-type L+R inputs with a RTS type connector for greater connection flexibility. Built-in Player unit shares channel 6.

All 6 inputs have independent controls for:

- Gain for adjusting the input signal level.
- 4 EQ controls HIGH, MID HIGH, MID LOW and LOW with ± 15 dB boost/attenuation.
- Level for output control.

The 2 outputs have great amplitude and can deliver up to +18dBu or 6.3Vac of distortion-free signal.

Important recommendations



Use the P4 adapter with terminal that comes with the product to connect the power wires to the vehicle's 12V battery. Use 1.5mm² gauge wires for both the positive and negative wires. Screw the wires according to the following instruction:

- 1- Borne \oplus on the battery positive
- 2- Borne \ominus on the battery negative.

As protection, a fuse must be installed close to the positive pole of the battery (**1A fuse**). Check for more details on pag. 16 of this manual. For the REMOTE connection, use 0.5 mm² wire.

The sound mixer must be fixed in an easily accessible and ventilated place. It is not recommended to install the product on the sides of speakers, as vibrations can damage their internal components.

In order to avoid noise captation, use good quality shielded signal cables and connectors.



Check power polarity and recommended gauge.

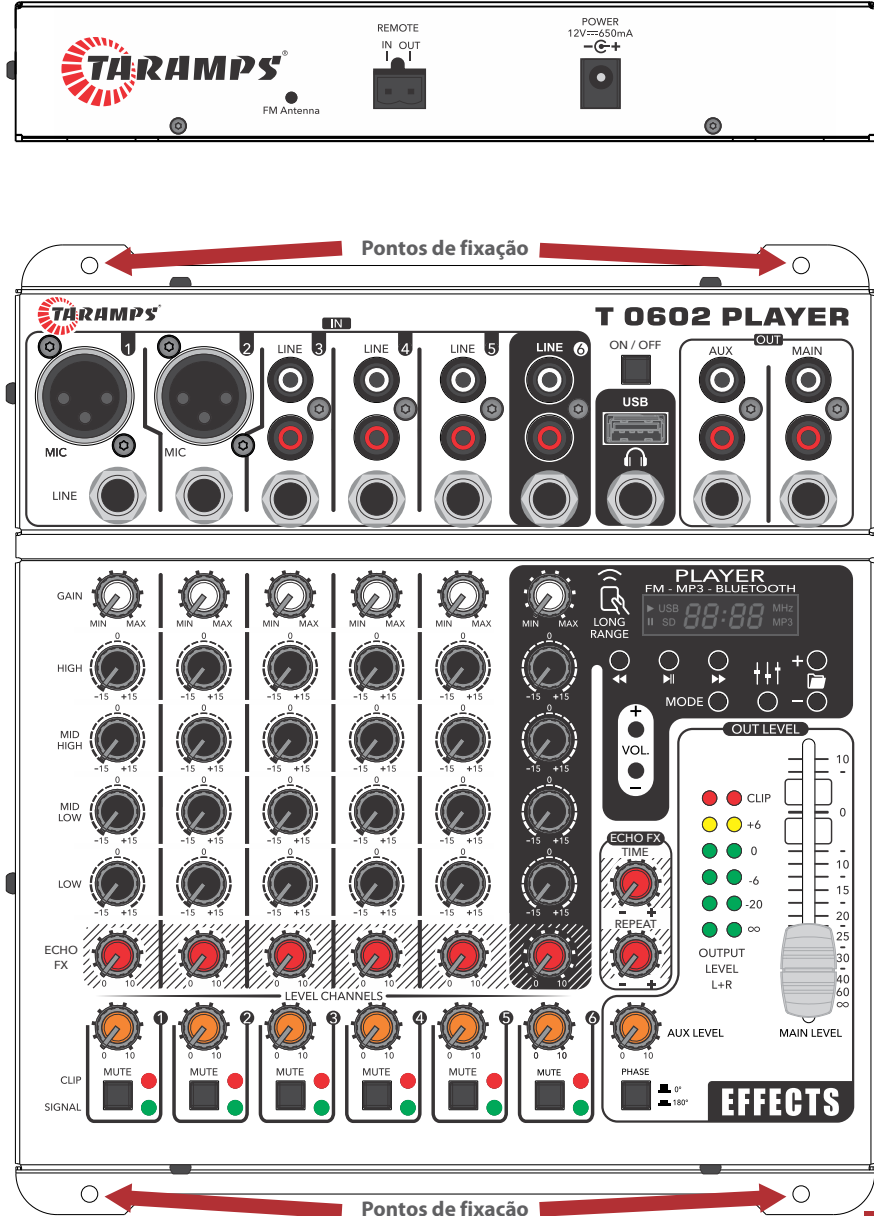
It is recommended to install a 1 Ampere fuse on the positive supply terminal.

Product overview

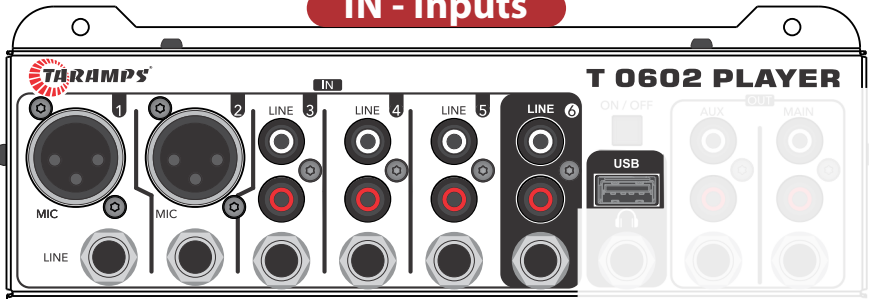
ENGLISH

On this page you have an overview of the **T 0602 Player** sound mixer, you will better understand the commands on the next page. To be able to use all the product commands, carefully read all the commands below.

Install the mixer in an easily accessible place and, if fixing is necessary, use the 4 screwing holes to avoid possible vibrations.



IN - Inputs



MIC / LINE 1 2

Balanced inputs: For XLR (Canon) and TRS connectors. ATTENTION: these inputs DO NOT HAVE PHANTOM POWER.

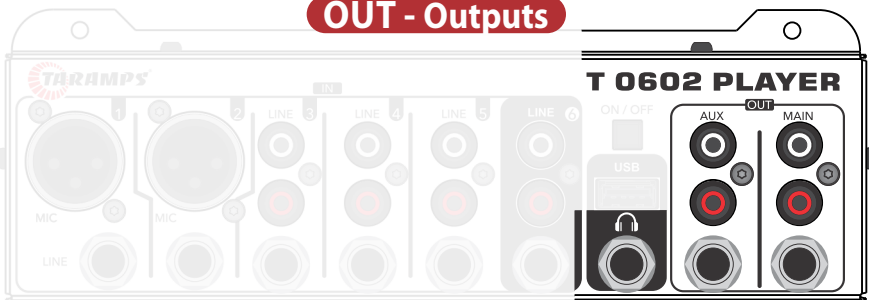
LINE 3 4 5 6

Unbalanced inputs: Inputs for RCA or (TRS 1/4") connector. They allow you to receive signals from several types of sound gear such as CD/DVD/MP3-player, audio processors, ... The LINE 6 input shares the same controls as the built-in **PLAYER**, with the signals being downmixed on the input.

USB

Input for USB Drive: USB input for USB DRIVE connection. This input accepts Mp3 and WMA files up to 320Kbps (high quality).

OUT - Outputs



HEADPHONES

Audio output for headphones. Use headphones with P10 standard. This output only plays audio from the built-in **PLAYER** in stereo.

It is not possible to listen to channels 1, 2, 3, 4, 5 and 6 through this output.

AUX OUT

It features an RCA connector in parallel with a connector for TRS. This output mixes all input signals, including L and R.

This output features a phase inversion button and independent level control, but it also responds to the **MAIN LEVEL** control.

MAIN OUT

It features an RCA connector in parallel with a connector for TRS.

This output mixes all input channels, including R and L.

Functions

Controls

GAIN Adjusts the input signal level. It must be used in case of input saturation, signaled by the CLIP LEDs.

HIGH Increases or reduces **treble** by up to ± 15 dB

MID HIGH Increases or reduces **mid-high** by up to ± 15 dB

MID LOW Increases or reduces **mid-low** by up to ± 15 dB

LOW Increases or reduces **low** by up to ± 15 dB

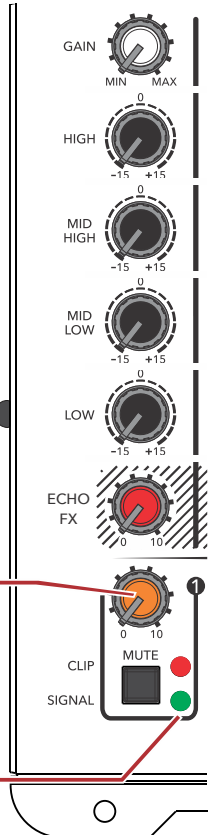
LEVEL CHANNELS Adjusts the audio level of the channel (channel 1, 2, 3, 4, 5 or 6) that will be mixed at the outputs.

MUTE

Mutes the channel mixing at the outputs. It is useful for quick channel cutting without changing the gain settings. When activated, the red CLIP LED will light regardless of the input signal level.

LED INDICATORS

Red LED shows channel input saturation or MUTE button pressed. Green LED indicates that the channel is receiving signal at its input.



ECHO FX

ECHO FX: The TIME control increases the time between repetitions, ranging from approximately 50ms to 350ms. The REPEAT control increases the number of repetitions from 1 (minimum) to 12, with exponential attenuation.

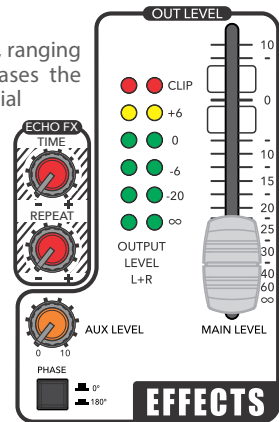
In a practical way, the TIME control can be compared to the size of an echo room. For a larger room, the sound takes more time to reflect on the walls. For smaller rooms the reflection time is short, some times difficult to realise. The REPEAT control can be compared to the type of wall coating material. Soft material absorbs more sound energy, creating less echo repetition. Hard material reflects more effectively the sound creating more sound reflection.

PHASE Inverts the signal phase of the AUX OUT channel by 180°

AUX LEVEL Adjusts the audio output level at AUX OUT

VU-METER Indicates the level of the output signal.

MAIN LEVEL Controls the signal level at the outputs.





ON/OFF: Turns the T 0602 Player on or off. When the mixer is on, this key lights up in blue. This key is also used to synchronize the long-distance remote control, allowing the use of up to 3 controls simultaneously.

To sync a new remote, follow the instructions:

- 1- Make sure the T 0602 Player is working.
- 2- With the T 0602 Player OFF, press and hold the ON/OFF key for 10 seconds.
- 3- The key will alternately flash blue and red, indicating the synchronization mode between the mixer and the long-distance remote control.
- 4- On the long-distance control, press the synchronism keys **▶||** and **▲** simultaneously until the ON/OFF key goes off (check if

the long-distance control is compatible*).

5- If it doesn't go off, bring the long-distance control closer to the T 0602 Player with the synchronization keys **▶||** and **▲** pressed until the synchronization is done and the ON/OFF key goes off.

* The T 0602 Player only works with a TARAMPS long-distance control operating at a frequency of 433.5MHz, FSK modulation with its own encryption.

All TLC3000 and Connect Control manufactured from 03/2014 to today's date are compatible with Player tables.

Player control



◀◀ goes back to the beginning of the track. Double tap, skip to previous track. Long press, rewinds playing track.

▶|| stops/continues playback of the current track.

▶▶ skips to the next track. Long press, skips forward in the currently playing track.

±±± EQ: Changes the preset equalization. It has 5 modes, *FLAT* or *NATURAL* equalization.

MODE: Short press: Changes the playback function between Bluetooth, USB and FM.

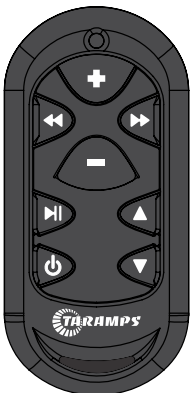
Long press: Turns off only the player, leaving other functions active.

📁 Folder+: Advances to the next folder.

📁 Folder-: Goes back to the previous folder. The root directory is usually the F001 folder.

Vol+: Increases the player's volume.

Vol-: Decreases the volume of the player.



Long range control

+ increases the volume of the player.

- reduces the volume of the player.

▶|| stops/continues playback of the current track.

▶▶ skips to the next track.

◀◀ skips to the previous track.

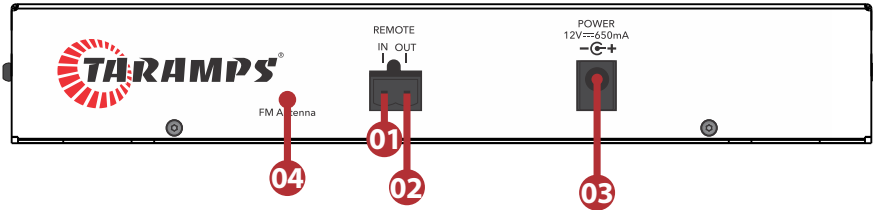
▲ advances to the next folder.

▼ back to the previous folder.

⏻ Short press: turns on the device / changes PLAYER function.

Long press: Turn off the device.

Power and activation



The **T0602 Player** was designed to be used in car audio systems with a 12V battery, but it can also be used with an external 12V plug adapter with a current of at least 2A, which must be purchased separately (in this case, the consumer should pay attention to the adapter plug that should be standard P4-2mm). It has an ON/OFF button that eliminates the REMOTE IN connections.

It can automatically turn on and off by remote activation using the REMOTE IN connection. To do so, keep the ON/OFF key off (unpressed).

The REMOTE OUT connection can be used for powering amplifiers and is timed to minimize transients when turning the system on and off.

REMOTE IN 01

Connection that turns on or off automatically from a remote cable from a CD/DVD player. Use 0.5 mm² cable.

REMOTE OUT 02

Output for activating other devices. It can be used to turn on amplifiers or other equipment as long as they have a remote input. This output is current limited and not suitable for currents greater than 350mA. Use 0.5 mm² or higher gauge cables.

12V POWER SUPPLY 03

Standard P4 /12V 2mm power connector. Use the TERMINAL/P4 adapter that comes with the product or a 12V adapter source (adapter source doesn't come with the product).

Use a 0.75mm² cable for the connections and **use a 1A fuse on the positive wire as close as possible to the battery**, following the marking on the TERMINAL/P4 adapter:

- ⊕ to the battery's 12V positive terminal.
- ⊖ to the battery's negative terminal



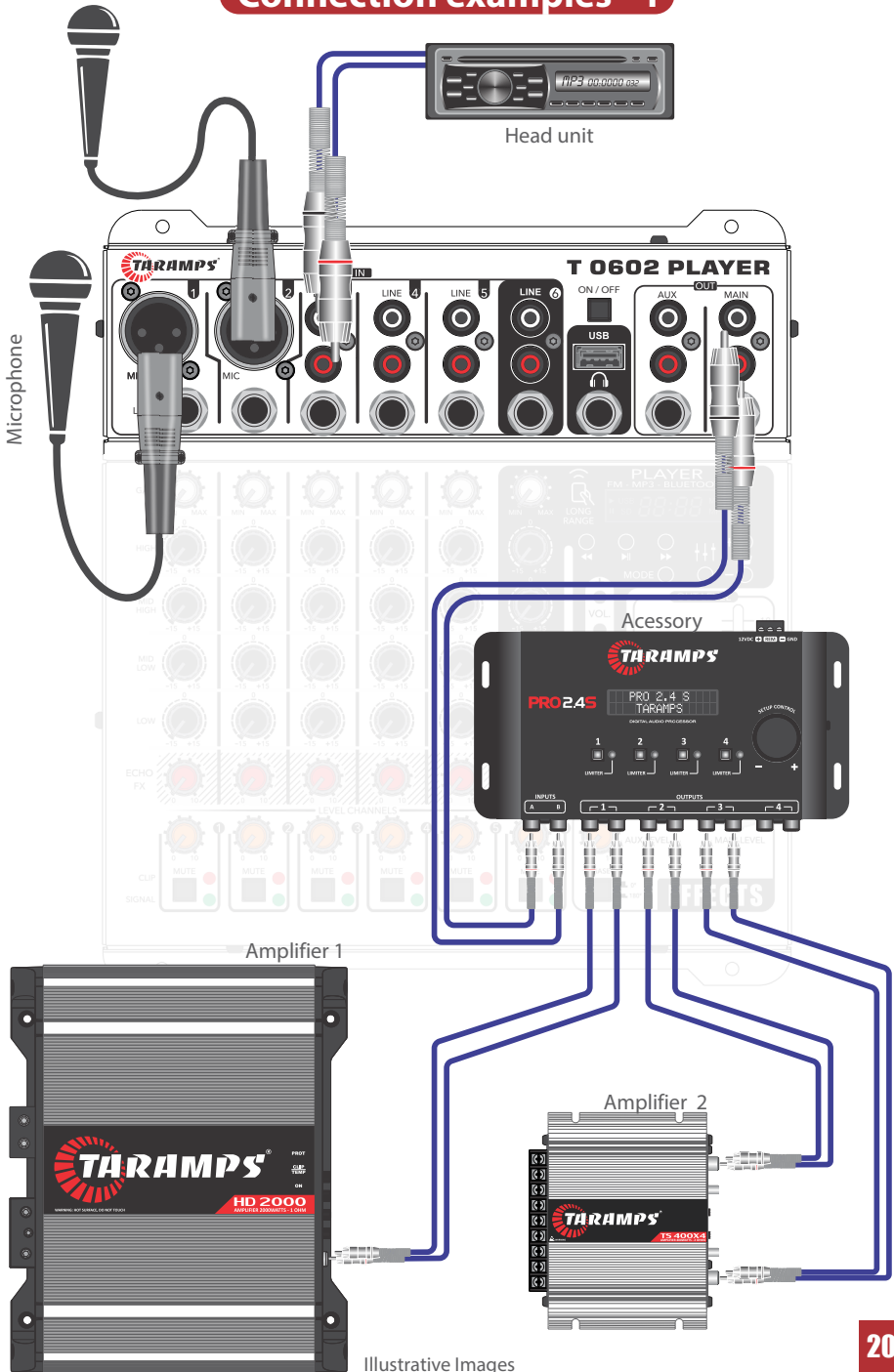
CAUTION

Check power polarity and recommended gauge. it is recommended to install a 1 Ampere fuse on the positive supply terminal.

FM ANTENNA 04

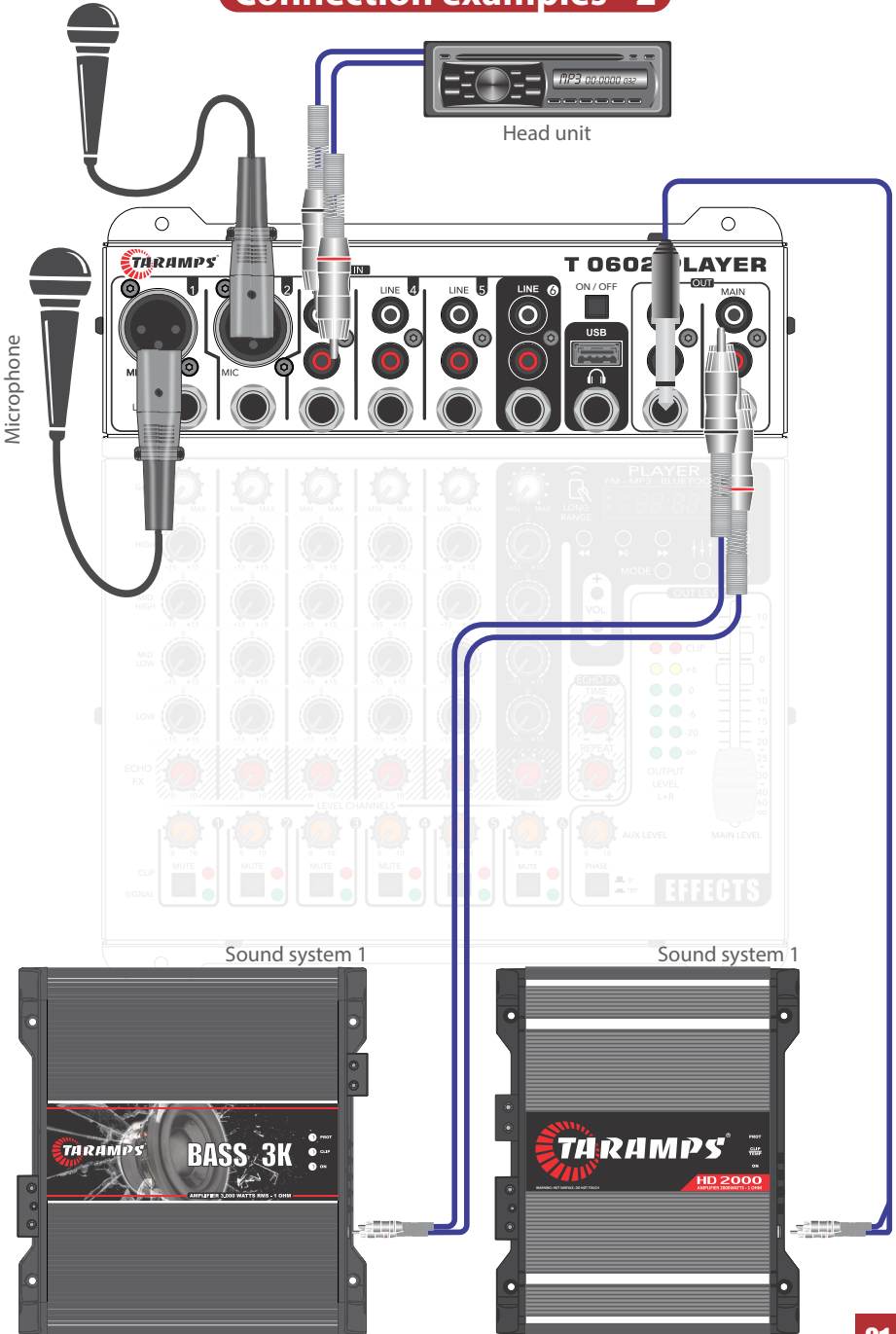
Indoor wire antenna for FM radio reception. Position the wire antenna in order to achieve the best FM reception.

Connection examples - 1



Illustrative Images

Connection examples - 2



Illustrative Images

Frequency Response (-3dB):	2Hz ~ 76Khz
Total Harmonic Distortion:	<0,009% (T.H.D.)
Signal to Noise Ratio (SNR):	112dB
Channel 1and 2 input sensitivity:	Mic (XLR) Min: 500mV ~ Max 7mV Line (TRS) Min: 620mV ~ Max 7.6mV
Channels 3~6 input sensitivity:	Line (TRS/RCA) Min: 2.55V ~ Max: 60mV
4 EQ bands per channel:	High ±15dB (12KHz) Mid High ±15dB (2.5KHz) Mid Low ±15dB (300Hz) Low ±15dB (80Hz)
Channel 1and 2 input impedance:	Mic (XLR): Unbalanced 4K Ohms Balanced 8K Ohms Line (TRS): Unbalanced 8.5K Ohms Balanced 17K Ohms
Channels 3~6 input impedance:	Line (TRS): unbalanced 10K Ohms Line (RCA): unbalanced 10K Ohms
Bluetooth version:	4.0 SBC / A2DP
Audio format:	MP3 / WMA
Maximum bitrate:	320Kbps
FM:	87.5MHz to 108MHz
EQ mode:	POP, ROCK, JAZZ, COUNTRY, FLAT
Echo Fx Time / Echo Fx Repeat:	50 ~ 350ms 1 ~ 12 repetitions
Remote Control:	433.5MHz 10dBm
Output impedance:	Main Out (P10/RCA): 47R Aux Out (P10/RCA): 47R
Max outputs level:	Main Out (P10/RCA): 18 dBu/6.3Vac Aux Out (P10/RCA): 18 dBu/6.3Vac
Power Voltage (POWER):	9 ~ 16 Vdc
Max Consumption:	5mA (stand by) / 670 mA (máx)
Remote Input (REM Connector):	9 ~ 16 Vdc
Remote Output (REM Connector):	350 mA
Dimensions (WxHxD):	215 x 42 x 236mm (8.46"x1.65"x9.29")
Weight:	1.16Kg (2.55lb)





+55 18 3266-4050

Fabricado por / Manufactured by:
TARAMPS ELECTRONICS LTDA
CNPJ / TAX ID: 11.273.485/0001-03
R. João Silvério, 121 • Res. Manoel Martins
Alfredo Marcondes - SP
Indústria Brasileira - Made in Brazil
www.taramps.com.br