

# Manual de instruções



---

**T 0302**  
MESA DE SOM AUTOMOTIVO

# Índice

- 01 • Termo de garantia
  - Assistência técnica
- 02 • Apresentação
  - Recomendações importantes
- 03 • Visão do produto
- 04 • Conexões
  - Entradas
  - Saídas
- 05 • Funções
  - Controles
- 06 • Instalação
  - Alimentação e acionamento
- 07 • Instalação
  - Exemplo de conexões
- 08 • Características técnicas

## Termo de garantia

A TARAMPS, localizada à Rua Abílio Daguano, 274 Res. Manoel Martins - Alfredo Marcondes - SP, CEP 19.180-000, garante este produto contra defeitos de projeto, fabricação, montagem e/ou solidariamente em decorrência de vícios de projeto que o torne impróprio ou inadequado ao uso a que se destina, pelo prazo de 12 meses, a partir da data de aquisição.

Em caso de defeito no período de garantia, a responsabilidade da TARAMPS limita-se ao conserto ou substituição do aparelho de sua fabricação.

### Esta garantia exclui:

- Produtos danificados por instalação incorreta, infiltração de água, violação por pessoas não autorizadas;
- Lacre de garantia rasurado ou rasgado;
- Casos onde o produto não seja utilizado em condições normais;
- Defeitos provocados por acessórios, modificações ou equipamentos acoplados ao produto;
- O produto apresentar danos decorrentes de quedas, impactos ou da ação de agentes da natureza (inundações, raios, etc.);
- Cartão de garantia não preenchido ou rasurado;
- Custos de retirada e reinstalação do equipamento, bem como seu transporte até o posto de assistência técnica;
- Danos de qualquer natureza, consequentes de problemas no produto, bem como perdas causadas pela interrupção do uso.

## Assistência técnica

Contamos com redes de **Assistência Técnica** por todo o Brasil e estamos sempre prontos para atender suas dúvidas e necessidades.

Para localizar uma Assistência Técnica Taramps Electronics perto de você, basta acessar nosso site:

[www.taramps.com.br/pt/rede-de-assistencias-tecnicas](http://www.taramps.com.br/pt/rede-de-assistencias-tecnicas) ou entre em contato com o Departamento de assistência técnica de fábrica:

### Taramps Electronics

Rua: Abílio Daguano, nº 274

CEP: 19.180-000

Fones: (18) 3266-4050 / 99749-3391

E-mail: [angelo.assistencia@taramps.com.br](mailto:angelo.assistencia@taramps.com.br)

**Leia atentamente este manual antes de instalar o produto. Em caso de dúvidas consulte a fábrica.**

Parabéns pela compra de um produto Taramps.

Desenvolvido em moderno laboratório e com a mais alta tecnologia.

Este manual explica todos os recursos, operações e orientações para solucionar dúvidas que possam surgir em sua instalação. Reserve algum tempo para lê-lo atentamente e garantir uma instalação adequada e o uso de todos os benefícios que este produto pode oferecer.

Em caso de dúvidas ligue 18 3266-4050 ou acesse [www.taramps.com.br](http://www.taramps.com.br)

## Apresentação

A mesa de som **T0302** foi projetada para sistemas sonoros permitindo a mistura de vários tipos de sinais de áudio com alta fidelidade, garantido a dinâmica original do som. Possui equalizador de 4 bandas que permitem aumentar ou diminuir faixas específicas de graves médios e agudos, possibilitando um controle profissional em qualquer situação. Suas saídas com MUTE temporizados evitam barulhos (Pops) indesejáveis quando ligada ou desligada, dispensando o sequenciamento de acionamentos, facilitando a instalação.

A **T0302** possui 3 canais de entrada, sendo o CANAL 1 balanceado com duas conexões compartilhadas, uma XLR e outra um jack J10. Esta entrada é de alta sensibilidade e ganho amplo, o que permite o uso desde Microfone até entrada de linha (LINE IN).

Os CANAIS 2 e 3 possuem entradas L+R do tipo RCA compartilhada com um conector J10 para uma maior flexibilidade de conexões.

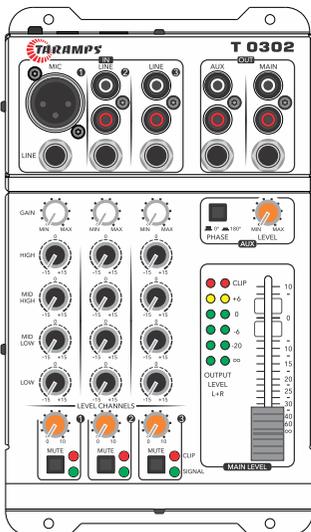
Todas as 3 entradas contam com controles independentes de:

- Ganho (GAIN) para ajuste do nível de sinal de entrada.
- 4 controles de equalização HIGH, MID HIGH, MID LOW e LOW com  $\pm 15$ dB de reforço / atenuação.
- Level para controle de saída.

As 2 saídas possuem grande amplitude podendo entregar até +18dBu ou 6,3Vac de sinal livre de distorções.

**Qualquer ligação nos conectores de alimentação, entrada ou saída deverá ser feita somente com o aparelho desligado.**

## Recomendações importantes



Utilize o adaptador P4 com borne que acompanha o produto para ligar os fios de alimentação à bateria 12V do veículo. Utilize fios de bitola 0,75mm<sup>2</sup> tanto para o fio positivo quanto para o negativo. Parafusar os fios de acordo com a seguinte instrução:

1 - Borne  $\oplus$  no positivo da bateria

2 - Borne  $\ominus$  no negativo da bateria.

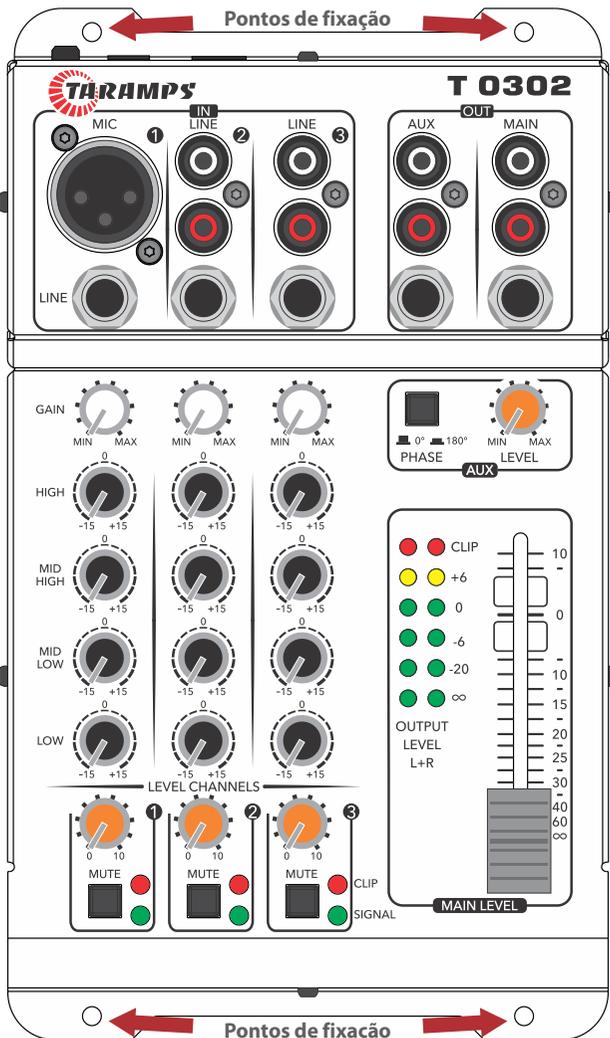
Como proteção, deve ser instalado um fusível próximo ao polo positivo da bateria (fusível de 1A). Veja mais detalhes na pág. 8 deste manual. Para a conexão de REMOTO, utilizar fio de bitola 0,5 mm<sup>2</sup>.

A mesa de som deve se fixada em local de fácil acesso e arejado. Não é recomendado instalar o produto em laterais de caixas acústicas, pois as vibrações podem danificar seus componentes internos.

Para evitar a captação de ruídos, usar cabos de sinal blindado e conectores de boa qualidade.

Nesta página temos uma visão geral da mesa **T 0302**, começaremos a entender melhor os comando da próxima página. Para poder utilizar todos os comandos do produto, leia com atenção todos os comando a seguir.

Instale a mesa de som em um lugar de fácil acesso e caso seja necessário a fixação, utilizar os 4 pontos para evitar possíveis vibrações.



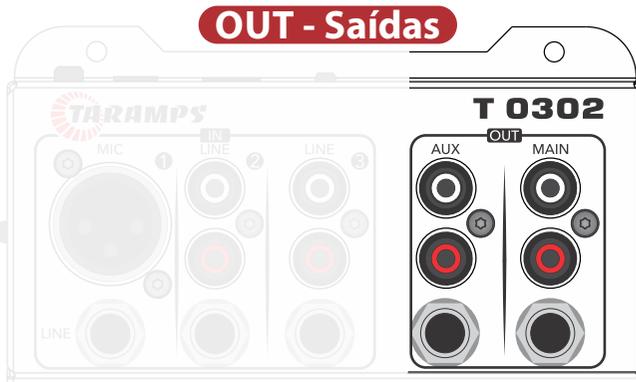


**MIC / LINE 1**

**Entradas balanceadas** para conectores XLR (Cannon) e P10. **ATENÇÃO:** estas entradas **NÃO POSSUEM PHANTON POWER.**

**LINE 2 3**

**Entradas desbalanceadas** entradas para conectores RCA ou P10 (TRS 1/4"). Permitem receber sinais de diversos equipamentos de som, como CD/DVD/MP3-player, processadores de áudio, etc... com saídas de alto nível.



**AUX OUT**

Possui um conector RCA em paralelo com um conector para P10. Esta saída mistura todos os sinais de entrada, inclusive L e R.

Esta saída conta com botão de inversão de fase e controle de nível independente, porém ela também responde ao controle **MAIN LEVEL.**

**MAIN OUT**

Possui um conector RCA em paralelo com um conector para P10.

Esta saída mistura todos os canais de entrada, inclusive R e L.

**GAIN** Ajusta o nível do sinal de entrada. Deve ser utilizado em caso de saturação da entrada, sinalizada pelos leds CLIP (item 11)

**HIGH** Reforça ou atenua os **agudos** em  $\pm 15$ dB

**MID HIGH** Reforça ou atenua os **médios-agudos** em  $\pm 15$ dB.

**MID LOW** Reforça ou atenua os **médios-graves** em  $\pm 15$ dB.

**LOW** Reforça ou atenua os **graves** em  $\pm 15$ dB.

**LEVEL CHANNELS** Ajusta o nível de áudio do canal (canal 1, 2 ou 3) que será mixado nas saídas.

### MUTE

Bloqueia a mixagem do canal para as saídas. É útil para corte rápido do canal sem alterar as configurações de ganho. Quando acionado, o LED vermelho CLIP irá acender, independentemente do nível de sinal de entrada.

### LEDS INDICADORES

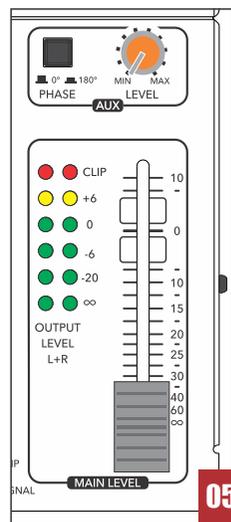
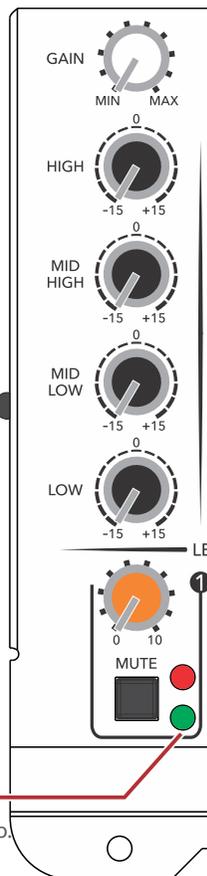
LED vermelho indica saturação de entrada do canal ou botão MUTE acionado. LED verde indica que o canal está recebendo sinal em sua entrada.

**PHASE** Inverte a fase do sinal de saída do canal AUX OUT em  $180^\circ$ .

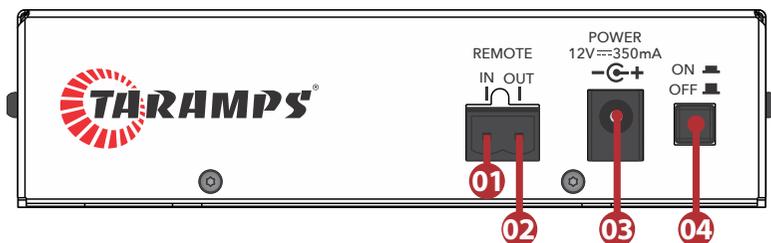
**AUX LEVEL** Ajusta o nível de saída de áudio em AUX OUT.

**VU-METER** Indica o nível de sinal de saída.

**MAIN LEVEL** Controla o nível de sinal nas saídas.



## Alimentação e acionamento



A **T 0302** foi desenvolvida para ser utilizada em sistemas automotivos com bateria de 12V mas também poderá ser utilizada com adaptador de tomada externo 12V com corrente de pelo menos 2A que deverá ser adquirido separadamente (neste caso o consumidor deverá ficar atento com o plug do adaptador que deverá ser padrão P4-2mm). Possui botão liga/desliga ON/OFF que dispensa as conexões de REMOTE IN. Pode ligar e desligar automaticamente por acionamento remoto utilizando a conexão REMOTE IN. Para isso mantenha a tecla ON/OFF desligada (desapertada). A conexão REMOTE OUT poderá ser utilizada para acionamento de amplificadores e é temporizada para minimizar transientes ao ligar e desligar o sistema.

### REMOTE IN 01

Conexão que liga ou desliga automaticamente a partir de um cabo remoto proveniente de um CD/DVD player. Utilizar cabo de bitola 0,5 mm<sup>2</sup>. Obs: caso a tecla ON/OFF esteja pressionada o aparelho não irá desligar pelo acionamento remoto.

### REMOTE OUT 02

Saída para acionamento de outros equipamentos. Pode ser utilizada para acionar amplificadores ou outro equipamento que possua entrada remoto. Esta saída tem limitação de corrente não sendo indicada para correntes superiores a 350mA. Utilizar cabo de bitola 0,5 mm<sup>2</sup> ou superior.

### ALIMENTAÇÃO 12V 03

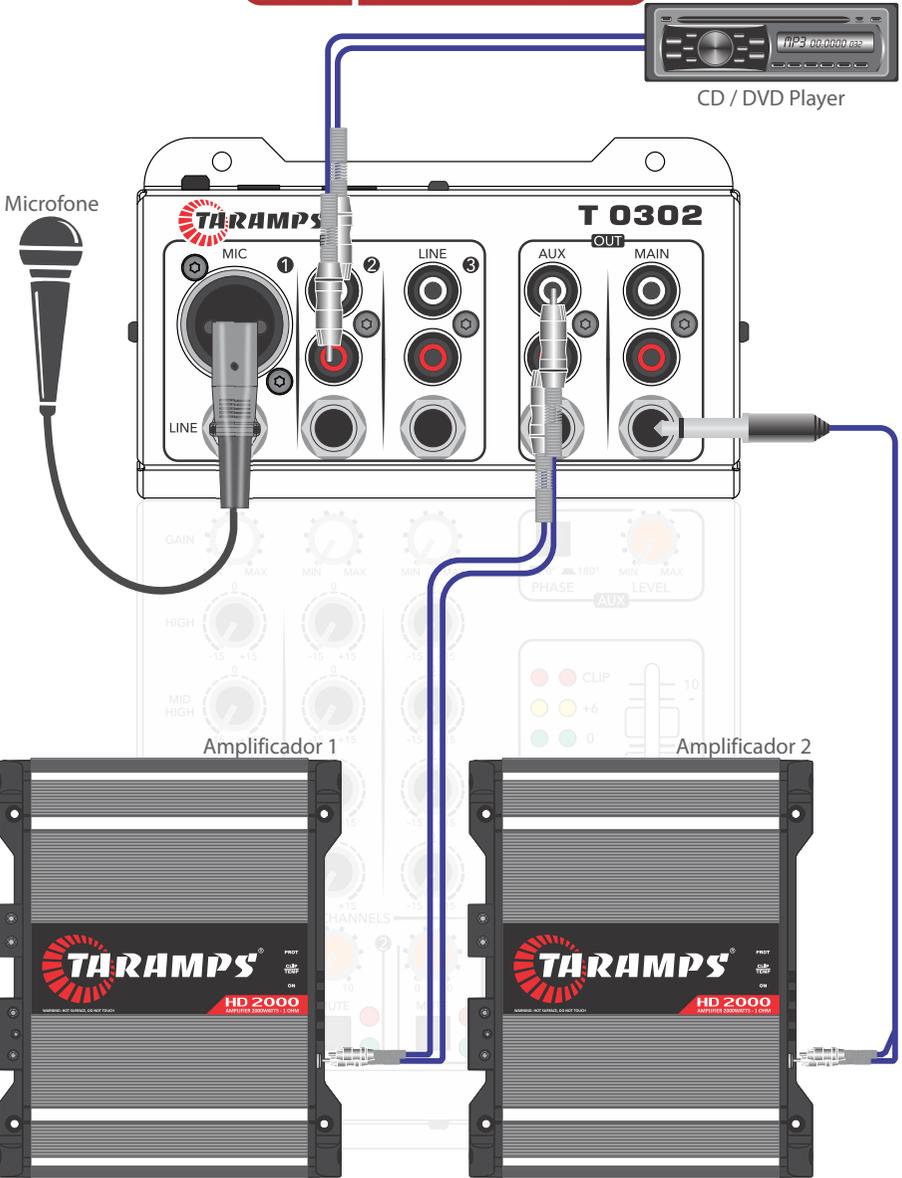
Conector de alimentação padrão P4 /12V 2mm. Utilizar o adaptador BORNE/P4 que acompanha o produto ou uma fonte adaptadora 12V (fonte adaptadora não acompanha o produto). Utilize um cabo 0,75mm<sup>2</sup> para as conexões e **utilize um fusível de 1A no fio positivo o mais próximo da bateria**, seguindo a marcação no adaptador BORNE/P4:

- ⊕ para polo positivo 12V da bateria
- ⊖ para polo negativo da bateria.

### BOTÃO LIGA/DESLIGA 04

Liga o aparelho independentemente do sinal de REMOTE IN quando pressionada. Caso a entrada REMOTE IN esteja ativa (remoto ligado) esta tecla não irá desligar o aparelho até que a entrada REMOTE IN esteja desativada.

Exemplo de Conexões



Resp. Freq. (-3dB):	2Hz ~ 76Khz
Distorção Harmônica Total:	<0,009% (T.H.D.)
Relação Sinal Ruído (SNR):	112dB
Sensibilidade da entrada do canal 1:	Mic (XLR) Min: 500mV ~ Max 7mV Line (P10) Min: 620mV ~ Max 7,6mV
Sensibilidade das entradas do canal 2/3:	Line (P10/RCA) Min: 2,55V ~ Max: 60mV
4 Bandas de equalização por canal:	High ±15dB (18KHz) Mid High ±15dB (2,4KHz) Mid Low ±15dB (240Hz) Low ±15dB (30Hz)
Impedância das entradas do canal 1:	Mic (XRL): Desbalanceada 4K Ohms Balanceada 8K Ohms Line (P10): Desbalanceada 8,5K Ohms Balanceada 17KOhms
Impedância das entradas do canal 2:	Line (P10): Desbalanceada 95K Ohms Line (RCA): Desbalanceada 95K Ohms
Impedância das saídas:	Main Out (P10/RCA): 47R Aux Out (P10/RCA): 47R
Nível máximo das saídas:	Main Out (P10/RCA): 18 dBu/6,3Vac Aux Out (P10/RCA): 18 dBu/6,3Vac
Tensão de Alimentação (POWER):	9 ~ 16 Vdc
Consumo Máximo:	350 mA
Entrada Remoto (Conector REM):	9 ~ 16 Vdc
Saída Remoto (Conector REM):	350 mA
Dimensões (LxAxP):	134 x42x220mm
Peso:	0,70Kg





+55 18 3266-4050

Fabricado por / Manufactured by:  
TARAMPS ELECTRONICS LTDA  
CNPJ / TAX ID: 11.273.485/0001-03  
R. João Silvério, 121 • Res. Manoel Martins  
Alfredo Marcondes - SP  
Indústria Brasileira - Made in Brazil  
[www.taramps.com.br](http://www.taramps.com.br)