

Manual de instruções



THS 1800
Multi-Channel Receiver
4 x 20W RMS
CLASS AB



A instalação deste produto deverá ser feita por um profissional qualificado.

Índice

- 01** • Introdução
 - Apresentação
- 02** • Recomendações importantes
 - Fontes de áudio
 - Conteúdo da embalagem
- 03/04** • Conhecendo seu equipamento
 - Painel Frontal
 - Modo mixar
- 05** • Conhecendo seu equipamento
 - Painel Traseiro
- 06** • Funções do controle remoto
- 07** • Bluetooth
 - Exemplo de uso Bluetooth
- 08** • Exemplo de uso conector RCA
 - Exemplo de uso Connect Control
- 09** • Exemplos de ligações - Arandelas
 - Termo de garantia
 - Assistência técnica
- 10** • Características técnicas

Introdução

Parabéns pela compra de um produto Taramps.

Desenvolvido em moderno laboratório, com a mais alta tecnologia e profissionais altamente qualificados.

Este manual explica todos os recursos, operações e orientações para solucionar dúvidas que possam surgir em sua instalação. Reserve algum tempo para lê-lo atentamente e garantir uma instalação adequada e o uso de todos os benefícios que este produto pode oferecer.

Caso haja dúvida mesmo depois da leitura deste manual, entre em contato com nosso suporte técnico pelo número de telefone **18-3266-4050** ou pelo nosso site **www.taramps.com.br**.

Apresentação

O TARAMPS THS 1800 é um Receiver Multi Canais desenvolvido com alta tecnologia para integrar diferentes ambientes. Compacto e potente ele pode ser usado em diversas aplicações promovendo uma sonorização de qualidade.

Exemplos de aplicação do produto:

- Som ambiente para lojas, comércios e clínicas.

- Em sua área de lazer, espaço gourmet, chácara, etc. Com suas diversas opções de entrada de áudio, como Bluetooth, AUX e USB, permite que as fontes de áudio sejam facilmente alteradas dando ao usuário flexibilidade na escolha do áudio preferido.

O equipamento é bivolt automático podendo ser ligado em qualquer tomada entre 90 e 240V. Possui fonte de alimentação chaveada que é mais eficiente no consumo de energia elétrica.

Se não utilizar o produto por longo período, recomendamos desligar o plugue da tomada. Este equipamento possui plugue que atende ao padrão brasileiro de plugues e tomadas (NBR 14136).

Recomendações importantes

- O THS 1800 deve ser instalado em um local firme e arejado, longe de fontes de calor e umidade. Evitar local com incidência direta de luz solar.
- Não obstrua os furos de ventilação nas partes superior e traseira.
- Evite quedas e impactos.
- Observe atentamente a polaridade e impedância dos alto falantes.
- Utilize cabos adequados de acordo com a distância entre o THS 1800 e os alto falantes. A tabela seguinte mostra as bitolas recomendadas de acordo com as distâncias:

Até 20 m	cabos com bitola maior ou igual a	1 mm²
Até 40 m	cabos com bitola maior ou igual a	1,5 mm²
Até 70 m	cabos com bitola maior ou igual a	2,5 mm²
Até 100 m	cabos com bitola maior ou igual a	4 mm²

- Em caso de ruídos verifique a instalação, se os cabos e conexões estão em boas condições. Deixar o volume no mínimo dos canais não utilizados.

Fontes de áudio

O TARAMPS THS 1800 possui as seguintes entradas de áudio:

1. USB: Entrada para Pen Drive *
2. MICRO SD CARD *
3. AUX (frontal): Entrada auxiliar padrão P2.
4. AUX Entrada auxiliar e padrão RCA traseira.
5. BLUETOOTH
6. Rádio FM

*O Dispositivo conectado deve conter músicas no formato MP3 para que sejam identificadas pelo equipamento. Tamanho máximo suportado: 64GB.

⚠ Aconselhamos ter sempre um bom antivírus, para não haver problemas com o Pen Drive ou cartão micro SD na hora de conectar ao produto. Dispositivos infectados poderão causar efeito indesejáveis ao THS 1800, tais como: Lentidão na leitura das músicas e falhas gerais. Não utilize a entrada USB para se conectar ao computador ou para fazer recargas de outros dispositivos que possuem baterias.

Conteúdo da embalagem

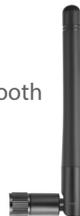
- 01 Receiver Multi Channel THS 1800



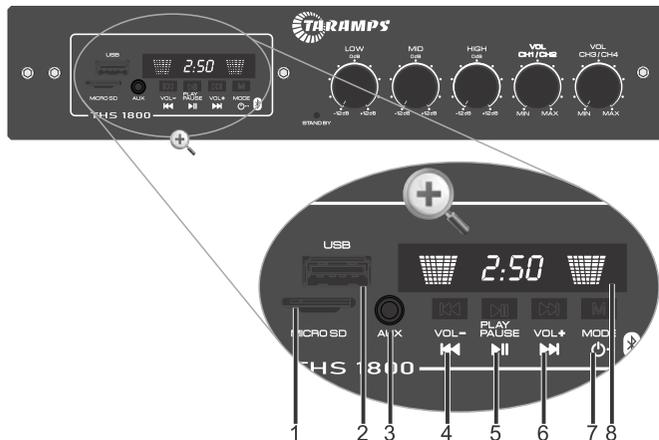
- 01 Controle remoto



- 01 Antena Bluetooth



Painel Frontal



1 - MICRO SD: Entrada para cartão de memória micro SD. 
(O cartão deverá ser posicionado como mostra a imagem, com os terminais para cima)

2 - USB: Entrada para Pen Drive.

3 - Aux. (Conector P2): Recebe sinal de áudio da saída P2 do seu celular, tablet, MP3, computador, entre outros. Use cabo de boa qualidade para evitar a captação de ruídos.

4 - Toque curto (Track -): Retrocede as faixas de músicas nas opções de fonte USB / SD / BLUETOOTH.

Toque longo (Volume -): Diminui o volume geral.

FM: Toque curto: Diminui 0.1MHz a frequência. **Longo:** Busca automática a estação anterior.

5 - Toque curto (Play / Pause): Pausa ou inicia as músicas para USB / SD / BLUETOOTH.

Toque curto: Mute para a opção AUXILIAR

FM: Toque curto: Avança próxima posição da memória salvas de estações FM. **Longo:** Faz busca de estações FM e salva na memória.

6 - Toque curto (Track +): Avança as faixas de músicas nas opções de fonte USB / SD / BLUETOOTH.

Toque longo (Volume +): Aumenta o volume geral.

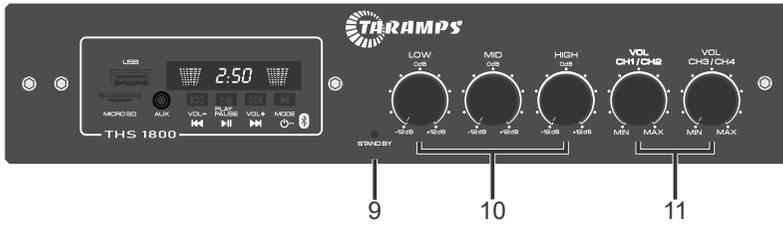
FM: Toque curto: Aumenta 0.1MHz a frequência. **Longo:** Busca automática a próxima estação.

7 - Toque curto (Source): Seleciona as funções: USB / SD / AUXILIAR / BLUETOOTH / FM.

Toque Longo - ON/OFF - Para ligar ou desligar o aparelho.

8 - Display LED - Sensor IR do controle remoto: Para melhor comunicação entre o controle remoto e o aparelho, aponte o controle para este ponto do display.

Painel Frontal (continuação)

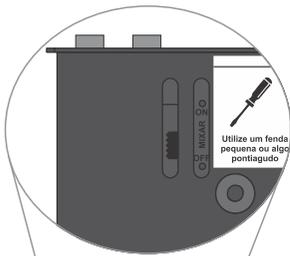


9 - LED STAND BY: Fica aceso quando o equipamento estiver desligado e conectado a tomada.

10 - EQUALIZAÇÃO: Ajustes de equalização das vias:
LOW = Atua nas frequências dos Graves.
MID = Atua nas frequências dos Médios.
HIGH = Atua nas frequências dos Agudos.

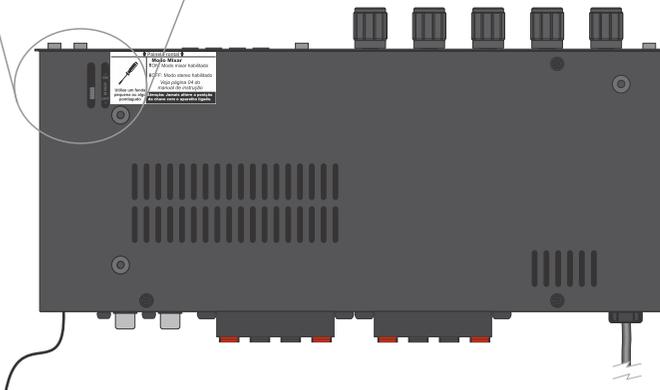
11 - VOL CH 1 / CH2: Ajusta o volume da saída CH1 / CH2 (L e R).
VOL CH 3 / CH4: Ajusta o volume da saída CH3 / CH4 (L e R).

Modo mixar



Para habilitar, desligue o aparelho da tomada e posicione a chave localizada na parte inferior na posição ON. Utilize uma chave de fenda pequena, ou algo similar.

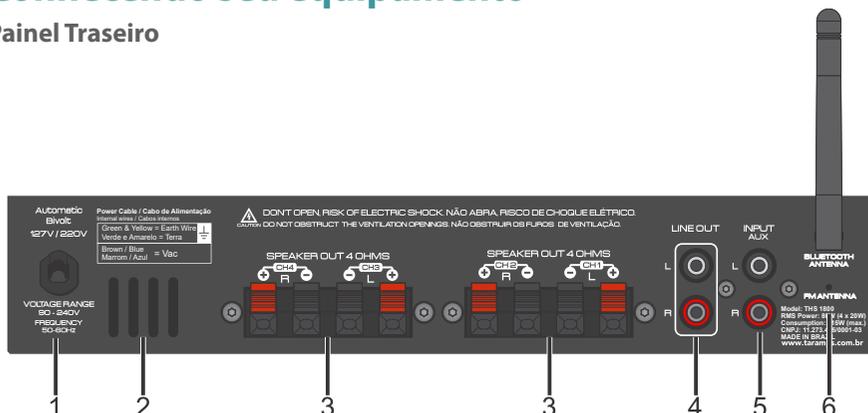
No modo mixado as 4 saídas tem o mesmo som, (deixando de ser stereo L e R) permitindo por exemplo que 4 ambientes sejam sonorizados.



Conhecendo seu equipamento

PORTUGUÊS - BR

Painel Traseiro



1 - CABO DE ENERGIA: Conecte o cabo na rede de energia elétrica. Este produto opera com alimentação de 90V AC à 240V AC 50Hz/60Hz.

2 - FUROS PARA VENTILAÇÃO: Não obstrua a ventilação traseira e a ventilação superior (tampa) para que o produto tenha um melhor desempenho.

3 - SPEAKER OUT: Para conectar os alto falantes. Seguir a polaridade indicada e a impedância mínima recomendada de 4 ohms para cada canal.

4 - LINE OUT: A saída LINE OUT permite enviar o sinal de áudio (não amplificado) para outro equipamento, como por exemplo um THS 3600, um amplificador ou subwoofer ativo. Este sinal passa pelos ajustes de equalização do equipamento (LOW, MID e HIGH).

5 - INPUT AUX: Entrada L e R (RCA) funciona em paralelo com a entrada AUX frontal (conector P2).

6 - ANTENA FM: Antena externa para melhor recepção de sinal FM. Posicione a antena da melhor maneira para obter a recepção FM.

Funções do controle remoto

OTHS 1800 possui um controle remoto compacto, para que você possa controlar à distância os comandos do aparelho com praticidade.



- ON / OFF:** Pressione essa tecla para desligar o aparelho
- MODE - SOURCE:** Altera a fonte de sinal de áudio (USB, BLUETOOTH, SD, AUXILIAR, FM).
- MUTE**
- PLAY / PAUSE:** Pausa ou inicia as músicas para USB / SD / BLUETOOTH.
FM: Toque Curto: Avança próxima posição da memória salvas de estações FM.
Toque Longo: Faz busca de estações FM e salva na memória.
- TRACK -** Retrocede a faixa musical (toque curto)
PASTA - Retrocede a pasta (toque longo)
FM: Toque Curto: Diminui 0.1MHz a frequência.
Toque Longo: Busca automática a estação anterior.
- TRACK +** Avança a faixa musical (toque curto)
PASTA + Avança a pasta (toque longo)
FM: Toque Curto: Aumenta 0.1MHz a frequência.
Longo: Busca automática a próxima estação.
- EQUALIZAÇÃO:** Pop / Rock / Jazz / Country / Normal.
 Não funciona no modo auxiliar.
FM: Toque Curto: Retrocede posição da memória salvas de estações FM.
- VOL-:** Diminui o volume
- VOL+:** Aumenta o volume
- REPEAT:** Opções de repetição / reprodução MP3
- U/SD:** Alterna entre modo USB / SD Card
FM: Faz a busca de estações FM e salva na memória.

TECLAS NUMÉRICAS: FM: Toque Longo salva estação FM.

Bluetooth

Ao seleccionar a função Bluetooth (identificada com “bt” no display), o THS 1800 aguarda uma conexão Bluetooth. Busque através do seu celular, tablet, PC ou outro, o dispositivo de nome “TARAMPS” e faça o pareamento.

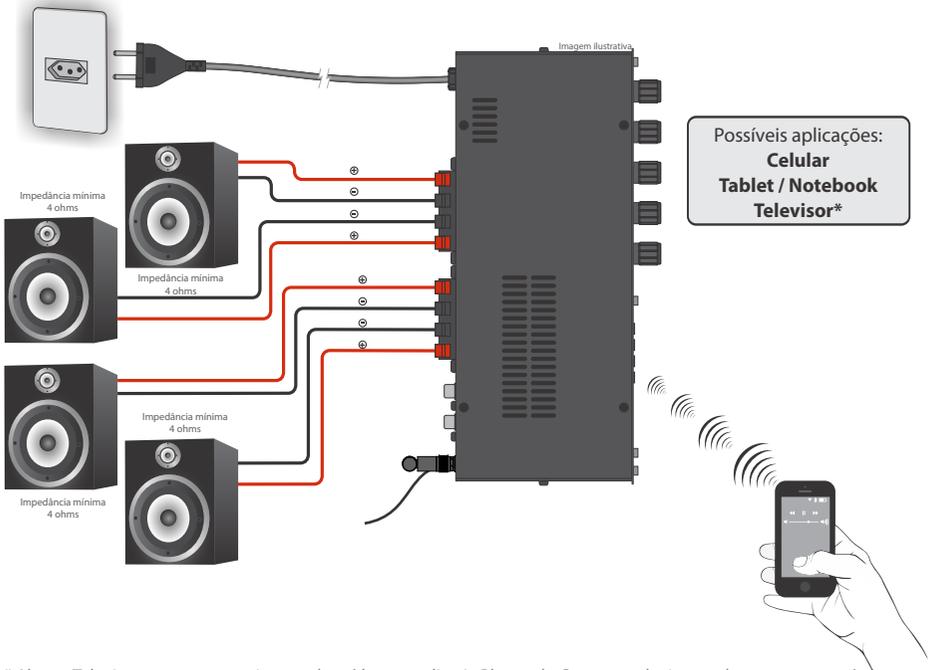
- Para se conectar a um novo dispositivo, desconecte o atual e faça o novo pareamento Bluetooth.

Especificação Bluetooth: classe II com alcance máximo de 10m podendo variar de acordo com o ambiente (como paredes, móveis, etc) e o dispositivo conectado.



Para outros dispositivos o sistema de conexão é similar (consulte manual do fabricante).

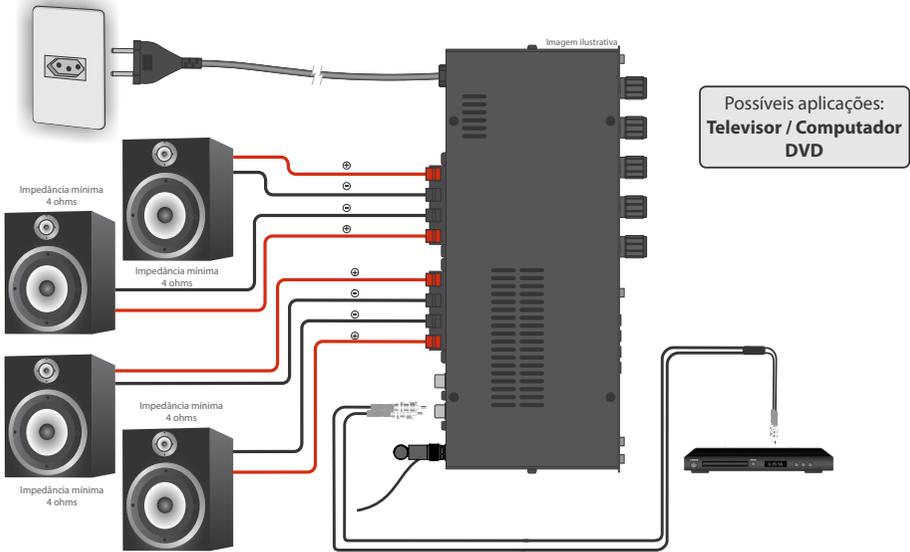
Exemplo de uso bluetooth



* Alguns Televisores possuem o sistema de saída em audio via Bluetooth. Caso seu televisor tenha este recurso, é possível transmitir o audio para o THS 1800. Consulte o manual do fabricante de seu televisor.

Exemplo de uso conector RCA

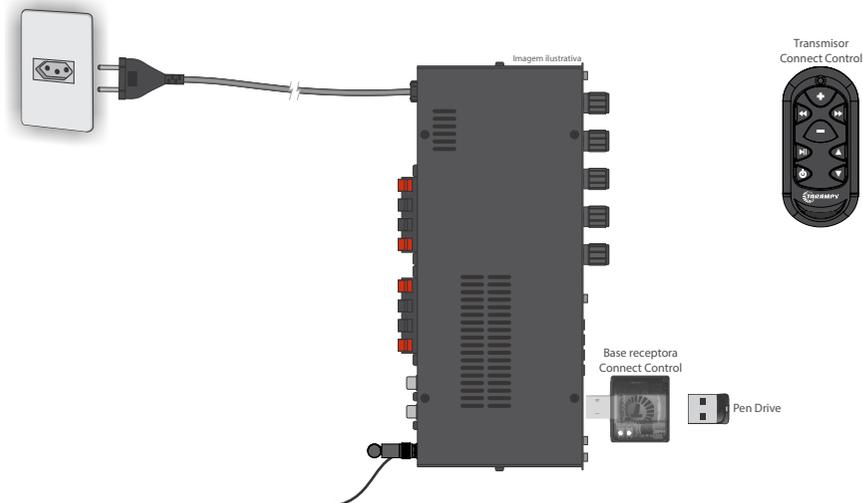
Selecionar a função AUX no botão "SOURCE"



Exemplo de uso connect control (Controle de longa distância)

OTHs 1800 é compatível com o CONNECT CONTROL, controle remoto de longa distância da TARAMPS que permite controlar seu som a distâncias maiores e sem a necessidade de apontar o controle para o aparelho. OTHs 1800 não perde a funcionalidade da entrada USB, pois o connect control permite que um Pen Drive seja plugado em sua entrada USB.

*Para maiores detalhes das funcionalidades do CONNECT CONTROL TARAMPS verificar em seu manual no site.

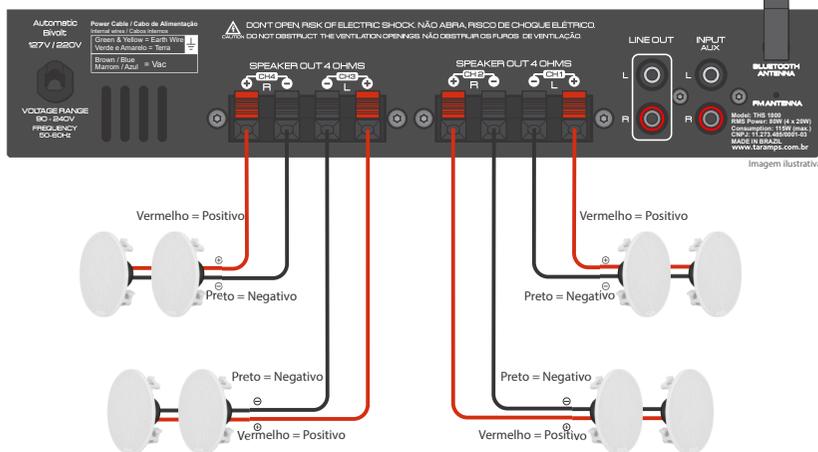


OBS.: O Connect Control Taramps, é vendido separadamente.

Exemplos de ligações - Arandelas

Exemplos para até 8 alto-falantes de 8 ohms cada

PORTUGUÊS - BR



Para este tipo de ligação usar cabos de bitola mínima de 1,5mm² para até 40 metros. Distância maiores, consulte tabela na página 02 "Recomendações importantes". É necessário fazer ligações em paralelo e série conforme mostra exemplo, para casar impedância.

Termo de garantia

A TARAMPS, localizada à Rodovia Júlio Budisk, SN, KM 30 - Alfredo Marcondes - SP, CEP 19.180-000, garante este produto contra defeitos de projeto, fabricação, montagem e/ou solidariamente em decorrência de vícios de projeto que o torne impróprio ou inadequado ao uso a que se destina, pelo prazo de 12 meses, a partir da data de aquisição.

Em caso de defeito no período de garantia, a responsabilidade da TARAMPS limita-se ao conserto ou substituição do aparelho de sua fabricação.

Esta garantia exclui:

- Produtos danificados por instalação incorreta, infiltração de água, violação por pessoas não autorizadas;
- Lacre de garantia rasurado ou rasgado;
- Casos onde o produto não seja utilizado em condições normais;
- Defeitos provocados por acessórios, modificações ou equipamentos acoplados ao produto;
- O produto apresentar danos decorrentes de quedas, impactos ou da ação de agentes da natureza (inundações, raios, etc.);
- Custos de retirada e reinstalação do equipamento, bem como seu transporte até o posto de assistência técnica;
- Danos de qualquer natureza, consequentes de problemas no produto, bem como perdas causadas pela interrupção do uso.

Assistência técnica

Contamos com redes de **Assistência Técnica** por todo o Brasil e estamos sempre prontos para atender suas dúvidas e necessidades.

Para localizar uma Assistência Técnica Taramps Electronics perto de você, basta acessar nosso site:

www.taramps.com.br/pt/rede-de-assistencias-tecnicas ou entre em contato com o Departamento de assistência técnica de fábrica:

Taramps Electronics

Highway Júlio Budisk, SN, KM 30

CEP: 19.180-000

Fones: (18) 3266-4050 / 99749-3391

E-mail: assistencia8@taramps.com.br

TARAMPS THS 1800:_____	Receiver Multi Channel Classe AB
Número de canais:_____	04
Potência RMS:_____	80W (4x20W)*
Tensão de saída RMS nominal de cada canal:_____	8,95Vrms
Distorção Harmônica Total + Ruído (THD + N) na potência nominal de cada canal (20W)_____	≤4%
Impedância nominal de cada canal_____	4 Ohms
Sensibilidade das entradas AUX:_____	200 mV
Impedância das entradas AUX:_____	2,2KOhms
Resposta em frequência (equalizadores em 0dB):	20Hz a 20KHz (-3dB)
Atuação típica do equalizador de 3 vias:	
Low (graves):_____	±12dB - 80Hz
Mid (médios):_____	±12dB - 2KHz
High (agudos):_____	±12dB - 10KHz
Alimentação:_____	90 a 240V AC (automático) 50/60Hz
Consumo em Stand by:_____	1,4W
Consumo máximo:_____	115W
Fusível de proteção interno:_____	3A
Sistema de Proteções:_____	Proteção nas saídas contra curto e sobreaquecimento.
Relação sinal ruído:_____	>70dB
Faixa de frequências FM:_____	76 MHz a 108MHz
Dimensões:_____	269 x 59 x 142mm
Peso:_____	1,18Kg

*Potência nominal com sinal senoidal de 1KHz e carga resistiva de 4 ohms. (Medido de acordo com a norma ABNT NBR IEC 60268-3 Equipamentos de som, Parte 3: Amplificadores).

Os valores citados são típicos e podem sofrer pequenas variações devido a tolerância de componentes ou do processo de fabricação.

Para maiores informações ou dúvidas acesse nosso site ou entre em contato com o suporte da TARAMPS.



A Taramps reserva o direito de modificar o conteúdo deste manual sem aviso prévio e nem obrigatoriedade de aplicar as modificações em unidades anteriormente produzidas.



+55 18 3266-4050

Fabricado por:
TARAMPS ELECTRONICS LTDA
CNPJ: 11.273.485/0001-03
Rodovia: Julio Budisk, SN, KM 30
Alfredo Marcondes - SP
Indústria Brasileira
www.taramps.com.br